RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale

Anno I. N. 42

31 Ottobre 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10) Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 15 - ESTERO: L. 30

Un numero separato Lire 1.50

id. Arretrato ,, 2.—

AMEDEO NORI

AMEDEO NORI

Gli abbonati alle nostre trasmissioni radiofoniche ben conoscono e altamente apprezzano le qualità artistiche del baritono Amedeo Nori, valoroso cantante che sino dall'inizio dei concerti della nostra società si è prodotto come interprete di musica teatrale e da camera, ottenendo successi fervidi quanto legittimi.

Il Nori, che fu durante la guerra un animoso combattente, ha rapidamente conquistato, negli ultimi anni, un posto assai onorifico tra gli artisti romani. Egli debuttò nel 1922 al « Politeama » di Spezia, nella *Traviata* e nell'*Aida*: poi, al « Teatro delle Muse » di Ancona cantò nel *Faust*. Ricordiamo ancora le sue fortunate recite del *Trovatore* al « Teatro Eliseo » di Roma. Si aggiunga che egli ha preso parte a molti importanti concerti, tra i quali meritano speciale menzione quelli da lui tenuti a Zurigo. Nelle sale e nei salotti di Roma, Amedeo Nori gode di invidiabili simpatie: recentemente egli ha partecipato alla grande commemorazione di Giovanni Pierluigi da Palestrina, svoltasi in presenza del Cardinale Vannutelli.

Il giovane artista, ormai pervenuto ad un notevolissimo grado di maestria e di robustezza interpretativa, riesce eloquente e spesso trascinante, perchè, pur cantando con nobiltà e compostezza, si mostra sempre intimamente commosso e virilmente appassionato. La sua voce è di cospicuo volume, di timbro oltremodo gradevole e di perfetta omogeneità nei vari registri.

Alla U. R. I., il Nori ha cantato, oltre che in molti concerti, nelle selezioni del *Trovatore*, della *Favorita* e dell'*Elisir d'Amore*, rivelando le sue eccellenti attitudini sia al genere drammatico che a quello lirico e giocoso.

Stazione trasmittente della U. R. I. in Milano

La Stazione di Milano della Unione Radiofonica Italiana ha da qualche tempo intrapreso una serie di esperimenti tecnici di trasmissione, ultimati i quali inizierà il suo servizio regolare.

Detta Stazione, - Corso Italia, 23 Milano (5) gradirà informazioni sul modo con cui le sue trasmissioni sono ricevute dai radio amatori.

Apprezzamenti

Basilea (Svizzera), 27 ottobre 1925.

Gentilissimo Signore!

Sento qui quasi giornalmente la Sua squisita musica sull'onda 425.

Il programma di Roma è il più bello che ci sia. Incomparabile poi è la voce simpatica del parlatore; Le sarei riconoscentissimo di sapere, se è un maschio o una femmina.

Dev.mo FILIPPO HORN
Ispettore ferrovie - Basilea, Mauerstrasse, 103.

Lo sviluppo delle Radio Diffusioni in Italia

Qualche tempo dopo avvenuta (ora è circa un anno) la sistemazione della stazione radiodiffonditrice di Roma, 1.R.O., fu stabilito di sostituirla con una stazione « Nazionale » di maggiore potenza, destinando a Napoli la attuale di Roma. La stazione di Napoli, insieme a quella di Milano di imminente entrata in servizio, verranno così a costituire le due prime stazioni radiodiffonditrici « Regionali ».

Il giorno 16 del corrente ottobre sono stati iniziati i lavori di montamento a Roma della stazione « Nazionale », che sorgerà nella stessa località ove è quella ora in funzione. In confronto della potenza di quest'ultima, kw. 6, la nuova « Nazionale », sarà di potenza doppia, kw. 12, e funzionerà su onda di m. 434.

Appena essa sarà entrata in servizio, verrà effettuato il trasporto a Napoli di quella che fino ad ora è l'unica grande stazione radiodiffonditrice italiana.

Sono in corso ora a Milano le prove di quella stazione regionale radiodiffonditrice, la cui entrata in funziore avverrà a brevissima scadenza. La sua potenza è di kw. 6 circa e l'onda è lunga m. 337.

Questa stazione è di un tipo modernissimo ed è gemella di quella sistemata in questi ultimi giorni in Inghilterra a Birmingham, della quale la stampa inglese concordemente fa i più alti elogi per il mirabile funzionamento. E gli accenni avuti già da qualche sera, per le cui ricevute emissioni di prova della stazione milanese, dicono già che anch'essa sarà ottima, come la sorella stabilita in Inghilterra.

Per quanto precede, è logico supporre che ai primi del venturo anno l'Italia disporrà di tre efficienti stazioni diffonditrici radiotelefoniche; delle quali quella di Roma, di potenza eguale a quella di Londra, 2LO, e le altre due analoghe alle altre grandi inglesi, ben note ai nostri amatori.

Allorchè si avvererà tale stato di cose, quali saranno le condizioni di ricettività degli amatori italiani?

La risposta a questa domanda verrà come logica conseguenza di quanto sono per dire, riassunto dei risultati di studi avvenuti recentemente all'Estero, sul modo col quale si comportano alla loro propagazione le onde delle stazioni radiofoniche diffonditrici.

Quegli studi sono avvenuti su stazioni radiofoniche di onda compresa all'incirca tra m. 300 e m. 500, portando alle seguenti conclusioni:

a) Ognuna di quelle onde, non appena creata, si scinde in un'onda di « spazio » ed in una di « superficie ».

b) L'onda di « superficie » scivola lungo il suolo ed è quella che è ricevuta dagli apparati prossimi alla trasmettente. Quest'onda si comporta nel modo più irregolare ed anormale ed ha una durata minima, in confronto a quella dell'onda di « spazio ». La sua breve vita, cioè la possibilità per essa di sensibilizzare un ricevitore, si spegne a distanza relativamente breve dalla trasmittente; distanza variabilissima, su cui hanno grande influenza la natura e la struttura del suolo, il suo stato igrometrico e le condizioni meteorologiche della zona. Considerando una stazione di media potenza, da kw. 4 a 6 circa, su terreno accidentato, la distanza dalla trasmettente alla quale l'onda di superficie muore è stata trovata in generale variante, grossolanamente, tra km. 120 e km. 300.

c) L'onda di spazio, che fornisce la massima portata, si eleva, non appena prodotta, negli alti strati dell'atmosfera e viaggia, per centinaia di kilometri, lungi dal suolo, senza avere praticamente alcuna influenza sugli apparati ricevitori. Quindi si abbassa, cominciando a sensibilizzarli, continuando così per altre centinaia di kilometri; dopodichè, cade al suolo, scivolando lungo di esso per un altro lungo percorso, finchè muore, allorchè è completamente assorbita dalla terra. L'esperienza ha dimostrato che, per quelle stazioni la cui onda di superficie svanisce a distanza tra kilometri 120 e km. 300, l'onda di spazio sensibilizza ancora efficientemente un ordinario ricevitore a 4 valvole, a distanza tra km. 2000 e km. 3000.

d) La lunghezza del percorso dopo il quale l'onda di spazio comincia ad abbassarsi, cominciando così a sensibi-

lizzare apparati riceventi, è una funzione variabilissima dipendente da tanti coefficienti; tale che può avvenire perfettamente che una estesa regione, munita di un'unica normale trasmettente ad un estremo, conti delle località all'estremo opposto, ove le emissioni della stazione non siano mai ricevute. E la spiegazione di ciò è semplice; giacchè questo significa che, data la natura della zona interposta, quelle località sono troppo lontane dalla trasmettente per ricevere l'onda di superficie, troppo vicine ad essa per ricevere quella di spazio.

e) Le onde di lunghezza grossolana tra m. 600 e m. 250 sono quelle maggiormente soggette al fenomeno della « evanescenza » (il « fading » degli inglesi) e nel modo più accentuato. Partendo dal limite di m. 600 di onda, a misura che l'onda diminuisce in lunghezza, maggiormente si accentua quel nocivo fenomeno, il quale si manifesta frequente, altissimo e di ragguardevole durata principalmente su onde di lunghezza intorno a m. 300. Gli effetti dannosi del « fading » diminuiscono a misura che cresce la distanza dalla trasmittente alla quale esso si produce.

Le anormalità di cui ho trattato sono comuni a tutte le regioni, quale ne sia la latitudine; il che porta alla conclusione, nei riguardi di alcuni amatori italiani, che essi non dovranno più meravigliarsi se, a poche decine di kilometri da Roma, non ne ricevono le emissioni, mentre percepiscono ottimamente quelle delle stazioni estere più lontane. E non dovranno attribuire ciò ad inefficiente funzionamento della stazione di Roma, la quale è ottima sotto ogni rapporto, è una delle migliori d'Europa e, come tale, ben nota all'Estero; ma alle leggi della natura che, finora, ci sono imperfettamente conosciute.

Porterò due esempi, i quali comprovano i miei precedenti asserti:

1.) Ai primi del corrente ottobre un grande giornale inglese pubblicava una lettera di un amatore di colà, il quale si rivolgeva, con aria di rimprovero, alla Compagnia del Broadcasting, invitandola a spiegargli come mai: « Egli, a 75 miglia da Londra, riceveva in modo deplorevole le stazioni inglesi, mentre riceveva ottimamente Tolosa, fortissimo Berlino e splendidamente Roma ».

2.) La notte del 15 corrente, una apposita stazione ricevente inglese ha ricevuto le emissioni di Roma che sono state ritrasmesse simultaneamente, a beneficio degli ascoltatori inglesi, dalla stazione di Londra. « Quelle meravigliose emissioni di Roma, così si esprime un amatore inglese, hanno grandemente dilettato i nostri ascoltatori ».

Dopo quanto ho esposto, le condizioni in cui si troveranno gli amatori italiani, allorchè funzioneranno le stazioni di Roma, Napoli e Milano, sono facili a stabilirsi e possono così riassumersi:

« Stazione di Milano »: Data la sua situazione, nella valle Padana, le sue emissioni saranno percepite nella grande zona comprendente il Piemonte, la Lombardia, il Veneto e l'Emilia, sulle quali regioni, in forza della natura del terreno costituito da una immensa pianura, senza ostacoli, l'onda di « superficie » avrà un maggiore percorso di propagazione e quindi si raggiungeranno, al di qua delle Alpi, portate relativamente ragguardevoli.

Circa la propagazione nelle regioni al di qua dell'Appennino, rispetto a Roma, gli apparati riceventi dell'Italia Centrale e Meridionale nei riguardi delle emissioni di Milano saranno in condizioni analoghe, se non peggiori, di quelle in cui si trovano attualmente le regioni dell'Italia Settentrionale rispetto alle emissioni di Roma. Ho detto peggiori, giacchè, stando a quanto l'esperienza dell'Estero ha stabilito, considerando che l'onda di Milano è molto più corta di quella di Roma, il fenomeno della evanescenza dovrà essere più accentuato nelle emissioni della stazione milanese. Non sarà colpa certo di essa, perchè è ottima sotto ogni punto di vista ed è ben nota la perizia di coloro cui il suo funzionamento è affidato; ma sarà colpa di quelle tali leggi cui poco prima accennavo; sarà conseguenza della lunghezza dell'onda su cui essa funziona.

« Stazione Nazionale di Roma »: Data la sua grande potenza e tenuto presente che la sua onda sarà di m. 434, si raggiungeranno indiscutibilmente portate superiori a quelle cui giungono le emissioni della stazione di Roma attuale. Ma non si illudano gli amatori che, in terreno accidentato, tali portate saranno molto maggiori; giacchè ad una stazione di potenza doppia corrisponde grossolanamente un'onda di superficie del 50 % più estesa.

« Stazione di Napoli »: Le regioni al di là dell'Appennino rispetto a Napoli non trarranno dalla sua sistemazione un iperbolico vantaggio, per quanto ho detto. La stazione di Napoli sarà, al contrario, giovevolissima alla Costa Meridionale di Ponente ed all'Italia insulare.

Ho esposto la realtà quale si presenta dopo le esperienze fatte all'Estero ed affinchè non si producano illusioni senza fondamento. Ed è tanto logico quello che ho esposto, che l'Inghilterra, tra grandi e piccole, ha disseminato sul suo territorio 21 radiodiffonditrici per mettere in buone condizioni di ricettività la massima parte degli amatori britannici.

ALESSANDRO TOSI.

Radio comunication and Road Transport

Siamo riusciti ad avere un interessante articolo del Capitano Leonard F. Plugge, membro del Comitato Generale della Radio Society della Gran Bretagna e della British Automobile Association; in esso è descritto un lungo viaggio fatto dal sig. Plugge, su di un automobile munito di un apparecchio radiofonico.

Il resoconto di questa prima applicazione in grande stile della Radio all'automobilismo, siamo sicuri interesserà i nostri lettori: lo pubblichiamo in inglese perchè tradotto perderebbe della sua spontaneità.

There is no doubt in my mind that in years to come all touring cars will be supplied standard complete with their Supersonic Heterodyne Receiving Set.

We all remember the day when the self-starter was considered a great luxury, and this usually coupled with the fact that it never worked, whereas to-day it would be difficult to find a car not so equipped-and equipped with a self-starter giving all satisfaction.

It is doubtless interesting to do a thing for the first time, and long distance Continental touring by car equipped with wireless had probably not been attempted before I affixed to my 25/70 h. p. Paige a Western Electric seven-valve supersonic heterodyne receiving set.

The summer is not the time to go to Spain, many people will say, but in the dismal climate of London one develops a longing for the days of perpetual sunshine. After all, to bear the heat in only a question of dress, and then when touring by car one also remembers that it not only the rediator which is air-cooled.

There is a great fascination in travelling according to one's own personal inclinations. Your car, yourself and your party are a unit of their own, they are not subject to any time-table, although they may be subjected to numerous delays, but then nobody else is responsible for them but yourself, and this makes all the difference.

When preparing for a big Continental tour of this description, the first thing to do is to make an extensive number of enquiries as to conditions, state of roads, climate, what gear you have to take, and so on. A careful note should be made of all of these, and then, of all probabilities these can be utterly disregarded, as you will find that, in 90 cases out of 100 they are erronsous. I for one, was informed that the roads in Spain were very bad indeed; in fact, in many cases, they were described as mule tracks. In the itinerary that I received from the Touring Associations I read: « Very, very dangerous cornes »; « Gully at 300 yards »; « Narrow and unsafe bridge ». The difficulty I encountered was not how avoid them, but

how to discover where they were, and to those who are contemplating taking a motor tour in Spain I would say that the roads are quito good indeed taking it all round, although not as good as those we have at home. I did not encounter in Spain the pieces of ragged and torn-up surfaces which are the lot of the motorist when going through certain parts of France. Far be it from me, howevr, to minimise the value of careful preparations when starting on a 4.000 mile tour by car in countries where customs and conditions are different, where the language is not known, where the customs officials have to be faced, and where, last but not least, a wireless set has to be introduced. It is on the careful preparation that the ultimate success of such a tour entirely depends.

To equip a car with a wireless receiving set and to travel by one's own means from London to Gibraltar, passing through France. Spain and Portugal, is an undertaking of some magnitude. The last War has brought into existence many regulations with regard to wireless, and it is no doubt still feared that wireless may be used by foreigners, who might eventually become spies in a subsequent war, for intercepting messages of national interest.

Reception on board the car with the use of my portable set proved to be very satisfactory. The car, which was baptised « Aether », was equipped with the receiving set mounted, as the illustration shews, on a specially constructed wooden platform, affixed by means of iron stays to the off-side running board of the car. This platform was level with the steering wheel, making it possible for me to control the tuning condenses whilst driving. The aerial, a 15 in. frame, with some 20 turns, was fitted on another platform, mounted on cross stays from the running board, but nearer to the bonnet. This platform was of special construction and so arranged as to pivot round a centre pin and yet to remain rigid in any position by means of four steel balls pressed upwardly by steel springs enclosed in four vertical cylinders. This permitted the frame being orientated in any suitable direction and allowed it to keep rigid in any such direction.

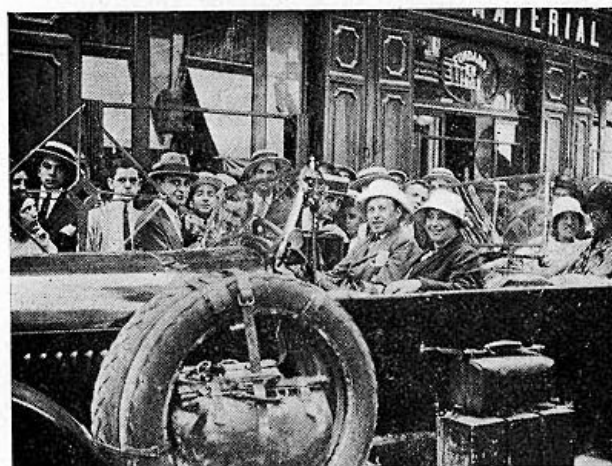
In traversing the long ribbon-like roads of France, where in some cases straight stretches of 15 to 20 miles occur, this arrangement proved very successful, permitting orientiation for best reception whilst running. In Spain, however, where the roads are winding as they are in our country, the possibility of being able to orient the frame was of little or no value, and it was better to place it in a position where it interfered least with passing obstacles and to allow the signals to fade or increase according to the way in which the road was winding.

The car was fitted with five headphones, nealty suspended in front of each passenger's seat. These were connected in series through a permanent installation on board, and each passenger was able to listen in at will at any moment.

At first, I had considered equipping the car with a loud-speaker, but on testing, I realised it was better to revert to the headphones only. With the present state of the other, long-distance reception is never so pure on a loud-speaaker as on headphones, as the loud-speaker is liable to amplify the unrequired interference, and, it the case of a travelling car, it is also useful to eliminate as much as possible the noises produced by the car itself. Headphones were found to be the best methods for this, and the traveller need not take so much gear when headphones also permits some of the passengers listening in whilst the others may devote their attention elsewhere.

The set was worked with an 8-volt dry battery as the valves were of the dull emitter type. They were a baby type of valve called « weco », about the size of a man's thumb including their fittings, using 1. 1 volts, 25 amps., and were connected in series within the instrument. The battery consisted of 6 ordinary bell cells and was sufficient to run the instrument continuously throughout the trip. I carried with me an 8-volt accumulator for use should the dry nattery run out; it Tas, however, never used for wireless purposes but came as a very useful adjunct as a spare battery for the lights, which gave me a good deal of trouble on one or two occasions.

On landing at Dieppe the Customs Officials had to be passed, With the « savoir faire » which I had learned on previous occasions I did not find much difficulty in convincing them that the set had to be allowed to come into France without hindrance or obstacle. So the set passed through evoking many comments from the onlookers.

The journey through France was made by way of Rouen, AlenCon, Le Maus, Toure, Chatellerault, Poitiers,

Angouleme, Barbezieux, Bordeaux, Bayonne, and Biarritz, some 700 miles being accomplished in four days.

Whilst travelling on the roads of France, the new Daventry station was received with great power, and one of the first items of newr received was that the Chelmsford station had been burnt down: this being heard between Le Mans and Tours whilst the car was travelling at some 30 miles an hour. The foreign stations of Radio-Paris and Eiffel Tower were recived equally well by day and night. Listoning-in during travelling brought manw interesting points to my notice.

The question of interference from the electrical gear coupled tho the engine of a motor car is evidently a point which will have to receive the consideration of motor engineers of the future. The magneto could be clearby heard superimposed on any signal I was receiving: Incidentally, it provided an excellent method of following tho runnig of the engine, as the slightest misfire in any one of the six oytindere was immediately detected. To eliminate this interference completely it was necessary for the engine to be entirely at rost, as switching of the engine only, e. g., short-circuiting the magneto circuit, inoreased interference instead of reducing it. One of the remedies to car interference would appear to be, screening the magneto altogether, and also the heads of the sparking plugs. I propose trying this arrangement on my return. Reception was quite impossible while the lighting dynamo was charging, and in order to make reception possible I disconnected this instrument altogether on the early stages of the journey, and relied for lighting on my main and spare batteries only.

(Continua)

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

NOTIZIA IMPORTANTE

L'Unione Radiofonica Italiana informa i suoi abbonati che il 4 novembre p. v. la sua stazione di Roma trasmetterà il discorso che S. E. il Presidente del Consiglio Benito Mussolini pronuncierà al Teatro Costanzi per la celebrazione della Vittoria.

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Notizie Stefani — Borsa.
17,10 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,30 — Letture per i bambini.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 2 Novembre 1925.

DATA LA RICORRENZA DELLA COMMEMORAZIONE DEI DEFUNTI NON HA LUOGO NESSUNA TRASMISSIONE.

Martedì 3 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SERATA DI MUSICA LEGGERA CON INTERVENTO DEL CORO DELLA SALA DEGLI OPERAI DIRETTO DAL MAESTRO MARIO ROSSI (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro *Alberto Paoletti*).
MAILLART — « La campana dell'eremitaggio », Ouverture. *Orchestra.*
X — J'ai vu tes yeux.
DE LUCIA — Pazzia.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
BANCHIERI — *a*) Mascherata di villanelle; *b*) Bando della Bertolina; *c*) Zolfanari.
DONATI — Villanella alla Napoletana.
Coro della Sala Operai diretto dal Maestro Mario Rossi.
BETTINELLI — « Fiordaliso », Valzer lento.
M. COSTA — « Il Re delle Api », Tango.
RIBESS — « Baby », Fox trott.
Orchestra.
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
CANDIOLO — Nulla dirò (accompagnamento
DE MICHELI — Baci al buio) d'orchestra
Tenore Sig. Fernando Bertini.
Contentezza (canzone popolare fiorentina).
A la Casteddamarisa (canzone popolare siciliana con a solo di tenore).
Abballati (canzone popolare siciliana).
Ninna nanna romagnola (con a solo di soprano).
VERDI — « Nabucco », Va pensiero sull'ali dorate.
Coro della Sala Operai diretto dal Maestro Mario Rossi.
LEHAR — « Amor di zingaro », Selezione.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.

Mercoledì 4 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — BREVI PAROLE IN COMMEMORAZIONE DELLA GLORIOSA VITTORIA ITALIANA.
(ESECUZIONE DEGLI INNI PATRIOTTICI).
CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).
THOMAS — « Mignon », Ouverture.
Orchestra.
PUCCINI — « Madame Butterfly », Addio fiorito asil.
VERDI — « Trovatore », Mal reggendo all'aspro assalto.
Tenore Sig. Franco Caselli.
NARDINI — *a*) Larghetto; *b*) Allegro.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
G. LEGRENZI — Che fiero costume.
LOTTI — Pur dicesti, bocca bella.
Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.
BORODINE — Notturno (dal secondo quartetto).
MOUSSORGSKY — Gopak (danza russa).
Orchestra.
RIVISTA ARTISTICA.
PONCHIELLI — « Gioconda », Cielo e mar.
PUCCINI — « Gianni Schicchi », Firenze è come un albero fiorito.
Tenore Sig. Franco Caselli.
CHIABRANO-CORTI — La caccia.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.
B. MARCELLO — Quella fiamma che m'accende.
GLUCK — « Orfeo », Che farò senza Euridice.
Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.
ZANDONAI — « Conchita », Fantasia.
Orchestra.
22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 5 Novembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA SONNAMBULA » di VINCENZO BELLINI.

ESECUTORI:

Il Conte Rodolfo	(Basso)	*Sig. Alfredo De Petris*
Teresa	(M. Soprano)	*Sig.na Luisetta Castellazzi*
Amina	(Soprano)	» *Lina Nobili*
Elvino	(Tenore)	*Sig. Alfredo Sernicoli*
Lisa	(Soprano)	*Sig.na Lina Nobili*
Un Notaro	(Tenore)	*N. N.*

Orchestra della U. R. I.
Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*

Atto I. — Introduzione.
Cavatina di Lisa.
Recitativo e cavatina di Amina.
Recitativo e cavatina di Rodolfo.
Duetto (Amina - Elvino).

Atto II. — Duetto (Amina - Rodolfo).
Finale.

Atto III. — Scena (Amina - Elvino).
Scena (Lisa - Elvino e Rodolfo).
Scena, Aria di Amina e Finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 6 Novembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE SINFONICO (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).

MOZART — « Nozze di Figaro », Ouverture.
BEETHOVEN — Sesta Sinfonia in Fa magg. (Pastorale); 1) Allegro non troppo (I piacevoli sentimenti che si destano alla vista della campagna; 2) Andante con moto (Scena del ruscello); 3) Scherzo (Allegra radunata di contadini); 4) Temporale; 5) Canto di ringraziamento dei pastori, dopo che la tempesta si è dileguata.
Orchestra.

AUBER — « Fra Diavolo », Si, domani...
ROSSINI — « Semiramide », Bel raggio lusinghiero.
Soprano Sig.na Jole Bertacchini.

PEDROLLO — « Maria di Magdala », Intermezzo;
SAINT SAENS — « Sansone e Dalila », Baccanale
Orchestra.

GIORDANI — « Caro mio ben »;
WEBER — « Der Freischütz », Ah che non giunge il sonno.
Soprano Sig.na Jole Bertacchini.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR
GRIEG — a) 3. Danza norvegese in sol magg.; b) 4. Danza norvegese in re magg.
WAGNER — « Walkiria » Addio di Wotan e incantesimo del fuoco
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 7 Novembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).

MENDELSSOHN — Calma del mare e viaggio felice - Ouverture da concerto.
Orchestra.

PRATELLA — Un'allodola; Id. La strada bianca (dalle « Canzoni del niente »).
Tenore sig. Alfredo Sernicoli.

BEETHOVEN — Romanza in sol.
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

A. CALDARA — Selve amiche;
SCARLATTI — Se tu della mia morte.
Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.

MASSENET — « Il Re di Lahore », Danze.
1. Pantomima; 1. Adagio e allegro; 3. Aria indiana con variazioni; 4. Finale
Orchestra.

LUALDI — « Le furie d'Arlecchino », Serenata di Florindo.
MASCAGNI — « Silvano » Serenata
Tenore sig. Alfredo Sernicoli.

PIZZETTI — Aria in re;
BRAHMS — Danza ungherese
Violinista Sig.na Claudia Astrologo.

SCARLATTI — Oh cessate di piagarmi;
PICCINNI — Oh notte, oh dea del mistero.
Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.

ROSSINI — « Semiramide », Sinfonia
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 8 Novembre 1925

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
19 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino metereologico — Notizie sportive.
20,40 — appr. SELEZIONE DELL'OPERA « L'AMICO FRITZ » di P. Mascagni

ESECUTORI:

Suzel: Soprano Sig.na Elena Radicchi — Fritz: Tenore Sig. Filippo Clementi — Beppe: M. Soprano Sig.na Luisetta Castellazzi — David: Baritono Sig. Amedeo Nori.
Orchestra della U. R. I. — al piano il M.o Riccardo Santarelli.

Atto 1. — Preludio per orchestra,
Aria di Suzel,
A solo di violino e aria di Beppe.
Scena Fritz - David,
Finale - Marcia - Orchestra.

Atto 2. — Duetto delle ciliege - Suzel-Fritz
Arrivo del barroccino - Orchestra,
Duetto della Bibbia - Suzel-David,
Scena e aria di Fritz,
Finale atto secondo.

Atto 3. — Intermezzo - Orchestra.
Canzone di Beppe,
Arioso di Fritz,
Scena Fritz - David - Suzel.
Aria di Suzel.
Duetto d'amore Fritz-Suzel.
Scena finale.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 9 Novembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.).

GADE — « Souvenir d'Ossian », Ouverture.
Orchestra.

BERLIOZ — « Dannazione di Faust », Aria delle rose.

MOZART — « Don Giovanni », Serenata.
Baritono Sig. Amedeo Nori.

HAENDEL-PRINCIPE — Largo.
SCHUBERT-PRINCIPE — L'ape.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

BOTTESINI — « Ero e Leandro », Ombra, notte, mister.

MASSENET — « Re di Lahore », O crudel, io non son rea.
Soprano Sig.na Angela Analberti.

« LA NAVIGAZIONE INTERNA IN ITALIA ».
Conferenza del Comandante Paolo Coridori.

MASSENET — « Scene napoletane », Suite sinfonica: 1) Danza; 2) La processione e l'improvvisatore; 3) La festa.
Orchestra.

VERDI — « I due Foscari », O vecchio cor che batti.

PUCCINI — « Tosca », Te Deum.
Baritono Sig. Amedeo Nori.

PERGOLESI — Aria.
WIENIAWSKY — Mazurka in Re magg.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

MONTEMEZZI — « Giovanni Gallurese », Profumi a voi non chiedo.

ROSSINI — « Otello », Assisa a piè d'un salice.
Soprano Sig.na Angela Analberti.

MOUSSORGSKY — « Boris Godounow », Fantasia.
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 10 Nevembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

20,40 — appr. SERATA SPECIALE DI MUSICA LEGGERA col gentile concorso della Signorina Livia Marracci, soprano, e della cantatrice tredicenne Lina Gastoni — Orchestra della URI — diretta dal maestro Alberto Paoletti:

GILBERT — La Casta Susanna, Selezione
Orchestra.

J. K. EMMET — Cuckoo Song;
SIGMUND ROMBERG — Sweetheart.
Soprano Sig.na Lina Gastoni

DI PIETRO — Luisella;
NERETTI — L'usignuolo.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli

PEREZ FREIRE — Ay - Ay - Ay;
FERNANDEZ — Cielito lindo.
Soprano Livia Marracci

CATTEDRA — L'immorale... della favola, one step;
Id. — Arcibaldo e Petronilla - Fox-trott grottesco.
Orchestra

« L'ECO DEL MONDO » divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

DUNCAN SISTERS — Um - Um - Da - Da;
HAYDEN WOOD — Roses of Picardy.
Soprano Sig.na Lina Gastoni

COSTA — Napulitanata;
RECLI — Voce di laguna.
Tenore Sig. Alfredo Sernicoli

VALVERDE — Clavelitos;
VELASQUEZ — Ojos Sapatios.
Soprano Sig.na Livia Marracci

MARENCO — Excelsior, Fantasia.
Orchestra

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Balleron: Marcia Normanna; 2. Lincke: Grigri, Valzer; 3. Maniere: Ninna nanna; 4. Battle: Carezze lontane; 5. Filippucci: Una sera di festa ad Avana; 6. Delhaye: Passepied; 7. Tichaner-Letorey: Fox trot; 8. Delibes-Tavan: Lakme, Fantasia; 9. Lehar-Letorey: Bambolina; 10. Dancla: Bolero; 11. Monfred: Canzone slava; 12. Doneddu: Pierrette fidanzata; 13. Marcus: Mazurca; 14. Mickrey: Murmres de Fees; 15. Morisson: Frammenti della Notte appassionata.

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.

15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.

17,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei Radio amatori francesi.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21.15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.

21,30 — Radio concerto organizzato dalla Tournées artistica Jean Lorges.

23 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Gavel-Letorex: One step; 2. Porret: Valzer; 3. Meurice: Serenata; 4. Battle: Primavera che ride; 5. Petit: Avanese; 6. Jullien: Primo umorismo; 7. Bromme-Letorey: Femmes quand vous faites la tete; 8. Massenet-Tavan: Arianna; 9. Friml-Letorey: Canzone; 10. Wieniawski: Il menestrello; 11. Verdun: Le printemps est eclos; 12. Doneddu: Intermezzo; 13. Massolini: Canto di sera; 14. Douliez: Pensieri; 15. Christine: Frammenti dell'operetta « P. L. M. ».

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.

15 — Fine della trasmissione.

17.30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.

17.45 — Radio concerto della radio-jazz.

18,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21,15 — Risultati delle corse Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.

21,30 — Radio concerto col concorso dei solisti della Radio Paris.

22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Lissorgues: Granero; 2. Waldteufel: Valzer militare; 3. Colomer: Canzonetta; 4. Michiels: Zanetta, Czardas; 5. Doneddu: Notte profumata; 6. Vidal: Canzone; 7. Bromme Alder: Sapho, Trio; 9. Beuree: Tango; 10. Drla: Serenata; 11. Marcucci: Canzone; 12. Gourdon: Pizzicato; 13. Ronchini: A Napoli; 14. Schubert-Salabert: Serenata d'amore; 15. Yvain: Due frammenti dell'operetta « Non sulla bocca ».

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.

15 — Fine della trasmissione.

17,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.

17,45 — Fine della trasmissione.

21.15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.

21,30 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio Paris.

23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris. 1. Mickey: Marcia orientale; 2. Porret: Valzer triste; 3. Beurree: Solitudine; 4. Fourdrain: Crevauchee cosacco; 5. Weiller: All'ombra di ruine; 6. Vidal: Serenata sull'acqua; 7. Holmes-Letorey: Fanciulla elettrica; 8. Delibes-Tavan: Coppelia; 9. Smet: Sulle orme; 10. Hahn: Maggio; 11. Doneddu: Ultimo pensiero: 12. Monestel: Se voi sapete signore; 13. Faure: Dolly; 14. Porret: Pensiero d'amore; 15. Yvain: Due frammenti dell'operetta « Bocca a bocca ».

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas. Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.

15.15 — Fine della trasmissione.

17.30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli. Corsi della Villette.

17,45 — La mezz'ora pei fanciulli (Radio concerto).

18,45 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio Paris.

18.45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Apertura e ultimi corsi di New York. Notizie Havas. Primi risultati delle corse. Notizie della stampa.

19 — Fine della trasmissione.

21.15 — Radio notizie in esperanto.

21.30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Informazioni Havas.

21,45 — Radio concerto del Petit Parisien.

23 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

13,30 — Radio Concerto Lucien Paris: 1. Goublier: Marcia. Bravo Torero; 2. Dequin: Ideal. Valzer; 3. Doneddu: Suprema invocazione; 4. Landry: Raccogliendo le rose; 5. Huguet: Preghiera; 6. Markus: Capricciotto; 7. Mathe. Nelle Indie, Bombay; 8. Giordano-Fatuo: Fedora, Fantasia; 9. Puget: Bourree; 10. Francoeur-Kreisler: Siciliana; 11. Schumann-Weiller: Romanza; 12. Carnel: Pierrot, Baby; 13. Cui: Ninna nanna; 14. Weiller: Autunno; 15. Christine: Due frammenti dell'operetta: « Io adoro questo Cristine ».

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas, Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi. Corsi d'apertura dei cambi.

15 — Fine della trasmissione.

17.30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei Cambi e dei Valori. Corsi dei metalli, Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Notizie Havas.

21.15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.

21,30 — Radio concerto del 3° anniversario dei concerti del Radio Paris.

23 — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

13,30 — Radio concerto Lucien Paris. 1. Caruel: Marcia; 2. Delay: Valzer; 3. Briclot: Demain des l'Aube; 4. Pouget: Gavotte; 5. Filippucci: Appassionato; 6. Leroux: Invocazione; 7. Gillet: One step; 8. Gomez: Il Guarany; 9. Weiller-Lempers: Elfes e Lutin; 10. Rubinstein: Melodia in Fa; 11. Ganne: Notturno; 12. Monestes: Per te; 13. Delune: Propos berceur; 14. Marcucci: Serenata a Dody; 15. Yvain: La Haut.

14,45 — Notizie dei giornali del mattino.

14,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Corsi dei caffè di Hâvre. Notizie Halles. Previsioni meteorologiche. Notizie Havas Radio Notizie religiose.

15 — Fine della trasmissione.

17,45 — Radio concerto organizzato dal l'Associazione dei Radio amatori francesi.

18,45 — Corsi della Borsa di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei corsi dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie). Notizie Havas.

21,15 — Risultati delle corse. Cambi. Chiusura dei corsi dei cotoni di New York. Notizie Havas.

21,30 — Radio concerto di Gala organizzato dal Giornale « Le Matin » col concorso degli artisti dei teatri e concerti di Parigi.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

13,45 — Radio Concerto Lucien Paris. 1. Silesu: Moresca; 2. Lehar-Letorey: Valzer delle libellule; 3. Faure: Ninna nanna; 4. Tchaikowsky: Canto d'autunno; 5. Debussy: Arabesco; 6. Brahms: Intermezzo; 7. Widor-Tavan: Trio; 8. Glazounow: Baccanale; 9. De Bienne: The broken, Melodia; 10. Nevin: Narciso; 11. Motzau-Kerome: Fox trot; 12. Dvorak: Danza slava.

14,45 — Informazioni del mattino. Noti-

21,15 — Lezione di esperanto. Risultati delle corse, Notizie Havas e della stampa.

F L - PARIGI (Torre Eiffel) - Lunghezza d'onda m. 2650 - Kw. 5,000

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

19-20 — Concerto-Programma consacrato ai maestri di musica morti in guerra.
19,55 — Ultime notizie.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

19-20 — Cronaca letteraria: I libri da leggere — Cronaca:
1. Popper: Tarantella; 2. Moussorysky: Hopak; 3. Mompou: Suburbis; 4. Chuasarel: Siciliana; 5. Korsakow: Canzone indù; 6. Fauré: Notturno; 7. Fauré: Sul bordo dell'acqua; 8. Ewald: Pezzo.
Primo Capitolo del romanzo « Terre de suspicion » scritto per la T. S. F.
19,55 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

19 — Corriere della scienza — Concerto:
1. Billy: Campane a sera; 2. Fauré: Chiaro di luna; 3. Haydn: Pastorale; 4. Clerc: L'escapade; 5. Paradisi: Toccata; 6. Chausson: Melodia; 7. Couperin: Le bavolet flottant; 8. Mendelssohn: Barcarola.
Secondo capitolo del romanzo « Terre de suspicion ».
19,55 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

19 — Festival sulle opere di M. Torrandelle:
1. Ricordo di Spagna; 2. Andante della sonata per violino e piano; 3. Se egli ritornasse; 4. Dormi mio piccino; 5. Natività; 6. Suprema speranza; 7. Due pezzi per violino e piano.
Il piccolo corriere degli amici.
19,55 — Ultime notizie.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

21 — Concerto di circostanza per il giorno dei morti — Recitazioni.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

20 — Corso di lingua inglese.
21 — Serata di gala offerta dall'Associazione generale degli auditori di T. S. F.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

20 — Ora pei fanciulli.
21 — Concerto.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

20 — Corso di esperanto.
20,45 — Cronaca cinematografica e audizione del « Cavaliere alla moda », de l'Odeon.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

20,30 — Cronaca teatrale.
21 — Trasmissione del concerto dato alla Sala Carbonnel a Marsiglia (Ritrasmissione della Stazione di Marsiglia).

SABATO 7 NOVEMBRE

20,45 — Radio-concerto.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 1 NOVEMBRE

21,15 — Concerto:
1. Beethoven: Il re Etienne, Ouverture; 2. Franck: Secondo movimento della sonata per violino e piano; 3. Schubert: Sinfonia; 4. Mozart: Ave verum; 5. Bach: Sarabanda della Sonata in Sol; 6. Beethoven: Adagio cantabile; 7. Schumann: Accanto al fuoco; 8. Haendel: Largo; 9. Schubert: Ave Maria; 10. Schumann: Aria di caccia.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

21,15 — Concerto:
1. Wagner: Ouverture del Tannhauser; 2. Fauchey: Valzer in Si bemol; 3. Beethoven: Variazioni della Sonata a Kreutzer; 4. D'Indy: Fervaal; 5. Chausson: Interludio; 6. Debussy: Risveglio; 7. Schmitt: Dopo l'estate; 8. Fauré: Ninna nanna; 9. Canal: Arabesco; 10. Falla: Aragonese.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

21,15 — Concerto:
1. Mozart: Le nozze di Figaro; 2. Taberniaco: Dolce serenata; 3. Hue: Romanza; 4. Wagner: I maestri cantori; 5. Fevrier: Malinconia; 6. Bizet: Giuochi di fanciulli; 7. Gaubert: Madrigale; 8. Korsakoff: Canto indù; 9. Debussy: Sarabanda; 10. Staub: Sotto il bosco.

SABATO 7 NOVEMBRE

21,15 — Concerto: Musica d'operette.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

21,15 — Concerto:
1. Adam: Le chalet; 2. Razigade: Idillio paesano; 3. Hahn: Notturno; 4. S. Saens: Ascanio; 5. Daubé: Ninna nanna; 6. Charpentier: Impressioni d'Italia; 7. Massenet Melodia; 8. Boccherini-Kreisler: Allegretto; 9. Levadé: Le veglie da noi; 10. Grumbach: Danza araba.

LIONE - Lunghezza d'onda m. 280 - Kw. 0,5

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Corso pratico di T. S. F.
20,45 — Concerto:
1. Popy Marcia; 2. Mozart: Titus; 3. De Braga: Preghiera; 4. Massenet: Manon; 5. Boischot: Ginette de l'Argonne; 6. Bernard: Davanti al mare; 7. Bernard: Danza moresca; 8. Bernard: Danza Kabyla; 9. Bernard: Danza Algerina; 10. Bernard: Balleck.
22 — Corso di esperanto.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Conferenza sul diritto commerciale di M. Meunier.
20,45 — Concerto:
1. Weber: Adagio di concerto in Fa minore; 2. Gutton: L'aile qui passe; 3. S. Saens: Il cigno; 4. Courteline: Grosso dolore; 5. Massenet: Meditazioni di Thais; 6. Devilliers: Canzone umoristiche; 7. Valenti: Tempo felice; 8. Cottivet: Rivista in vecchio stile Lionese; 9. Fourdrain: Vercingetorix.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

16 — Concerto per bambini:
1. Colo-Bonnett: Marcia dei cadetti; 2. Planquette: Paglia d'avena; 3. Mouton: Lise et Lucas; 4. Schütt: Brise de mer; 5. Marneur: Piccolo Pierrot; 6. Lebert: The White apples; 7. Sutter: La grotta magica; 9. Danjaume: Beautiful evening; 10. Bernon: Ronda del paese; 11. Zurfluh: Coquetterie; 12. Barellier: Giant's step.
20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Concerto:
1. S. Saens: Marcia eroica; 2. Gounod: Mirella, Frammento; 3. Reyer: Sigurd; 4. S. Saens: Sansone e Dalila; 5. Gounod: Faust, Frammento; 6. Boisselot: A fianco del Vesuvio.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Conferenza di M. Lombart sulla crisi degli alloggi.
20,45 — Concerto:
1. Rosset: Sogno di Pompette; 2. Lerco: Guido Torelli; 3. S. Saens: Preludio al Diluvio; 4. Gounod: Ballo del Faust; 5. Gounod: Adagio; 6. Danza attica; 7. Gounod: Variazioni di Cleopatria; 8. Gounod: I troiani; 9. Gounod: Variazioni dello specchio; 10. Gounod: Danza di Frine; 11. Simon: The jumper; 12. Massenet: Manon; 13. Hervé: Mam'zelle Nitouche, Babet e Cadet; 14. Spencer: Raide comme un piquet; 15. Nigra: La diligenza; 16. Georgicus: Egli si chiama Antoine Durand.

SABATO 7 NOVEMBRE

20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Concerto:
1. Reybert: Master Clown; 2. Herold-Zurfluh: Zampa; 3. Cotodier: Polonaise solo per clarinetto; 4. Smetsky: Sinfonia; 5. Lalo: Canti russi; 6. Flotow: Marta; 7. Mendelssohn: Canzone di primavera; 8. Raphaëlic: I canti delle Muse; 9. Thomas: Mignon; 10. Delibes: Ballo Coppelia.
22 — Musica da ballo.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

16 — Concerto:
1. Jafove: E' un ballo Tabarin; 2. Desormes: Il mulino delle rose; 3. Sorbi: Riflessi d'anima; 4. Bruch: Fantasia scozzese; 5. Szule: Titin; 6. Ancel: In Polonia; 7. Ancel: In Andalusa; 8. Ancel: Nel Tirolo; 9. Ancel: Nell'Ucraina; 10. Govel: Se tu vuoi.
20,15 — Informazioni del Radiopol.
20,30 — Concerto:
1. Wagner: Lohengrin; 2. Beethoven: Egmont; 3. Dunkler: Sogno; 4. Weiller: La dote di Lisel; 5. Chopin: Notturno in mi bemol; 6. Giguet: Maledizione; 7. Luigini: Ballo egiziano; 8. Sorbi: Avanti l'attacco; 9. Fosse: T. S. F.; Canzoni umoristiche; Puccini: La Bohem; Massenet: Manon.

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 441 - Kw. 2

DOMENICA 1. NOVEMBRE

13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Ganne: Marcia lorenese; 2. Comina: Ninna nanna; 3. Canal: Poema *barbaro*; 4. Battle: Primavera che ride; 5. Dominicy: Palazzo di cristallo.
14,45 — Date e parole storiche.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — *Informazioni* del mattino — Spettacoli.
15,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Waldteufel: Estudiantina; 2. Fauré: Cantico di Racine; 3. *Boyer: Love* Bird; 4. Boisdeffre: Preghiera; 5. Fauré: È viva la polenta; 6. Fievet: Elegia; 7. Offenbach: La principessa di Trebisonda.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menù e una ricetta pel pranzo della sera.
21,30 — Informazioni della giornata e risultati sportivi della domenica.
21,45 — *Concerto:*
1. Raux: In libertà; 2. Goublier: L'angelus del mare; 3. Lovreglio: L'appello del mattino; 4. Adam-Tavan: Il postiglione *di Longiumeau.*
22,15 — « Una giornata a Venezia — Causerie di M. Piersain.
22,30 — Concerto:
1. Combelle: Tenerezze; 2. *Demaret:* Chali; 3. Barachin: Tarragone; 4. Bandolot: Il cuore in festa.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

11 — Corsi del mercato municipale della verdura — Cambi.
11,30 — Id. id. (ripetizione).
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Auber-Mouton: Ouverture « Fra *Diavolo »; 2.* Schubet: Ave Maria a solo per violoncello; 3. Cabart G.: La Sera della Vita; 4. Rico J.: Eterno ricordo; 5. Chopin: Marcia funebre.
13,45 — *Date e frasi storiche.*
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e regionali — Notizie del mattino — Spettacoli — Mercato.
18,30 — Camera di commercio di Parigi. — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
21,30 — Notizie della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto:
1. *Panella: Boyer.* Zuniga; 2. Ronchini: Serenata spagnola; 3. Labis: Punch and judy; 4. Lecoq-Turlet: La piccola Maria.
22,15 — *Consigli agli agricoltori.*
22,30 — Concerto:
1. Baudelot: Roselyre; 2. Demaret: Horamah; 3. Ferreté-Franari: Venga allegria; 4. *Combelle: Allah!*
21,45 — Massent: Marcia.
22,45 — Massent: Marcia.
24 — Consigli alle massaie, menù, auguri da farsi. Fine della *trasmissione.*

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

11 — Corsi del mercato *municipale dei* legumi — Cambi.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Gabelles: Marcia; 2. Eustace: Minuetto, madrigale; 3. Combelle: Cornamusa; 4. Dominicy: Abbandono; 5. Demaret: I sospiri di Arlecchino.
13,45 — Date e frasi storiche
14 — Segnale orario, meteorologia, Cambi di Parigi e mercati regionali.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Waldteufel: España; 2. Braga: Serenata, per violino; 3. Cambelle: Cantilena fiorentina; 4. Provinciali: La Pastorella; 5. Razigade: Racconto della *veglia; 6. Wagner:* Romanza della Stella, per violoncello; 7. Clerice-Popy: Hardi.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menù e una ricetta per il pasto della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
21,30 — Notizie della stampa — Ultimi corsi commerciali e mercati.
21,45 — Concerto:
1. Offenbach: La gran Duchessa; 2. Fauré: Romanza senza parole; 3. Barbirolli: Segiava d'amore; 4. Chassain: Illusioni perdute.
22,15 — Consigli agli agricoltori.
22,18 — Cronaca della moda.
22,30 — Concerto vocale e istrumentale:
1. Cambelle: Bambola; 2. Demaret: Ho visto ballare; 3. Bandelot: Quando il gatto dorme; 4. Berens: Ti amo.
23,15 — Consigli alla padrona di casa —

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

11 — Corso del mercato municipale delle *verdure — Cambi.*
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Mendelssohn: Marcia d'Atalia; 2. Cappé: Ritratto; 3. Musica per organo; 4. Quef: Barcarola; 5. *Berretta: La lettera* di Tommy.
13,45 — Date e frasi storiche.
14 — Segnale orario — Meteorologia — Cambi di Parigi e mercati *regionali* — Informazioni del mattino — Spettacoli — Mercati.
14,15 — Concerto Radio Tolosa:
1. Rivière: Danza boema; 2. Roux: L'autunno, a solo per violino; 3. Allier: Pavana scozzese; 4. Flégier: Vil*lanella;* 5. Silesu: Un poco di amore; 6. Schumann: Sogno, per violoncello; 7. Lecocq: La Figlia di Madama Angot.
14,30 — *Cronaca teatrale* e cinematografica del giorno.
15 — Un menu e una ricetta culinaria per il pasto della sera.
18,30 — Camera *di commercio* di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
21,30 — Notizie del giorno — Ultimi corsi regionali.
21,45 — Concerto:
1. Adam-Tavan: Il Toreador. 2. d'Ambrosio: Canzonetta, solo per violino; 3. Panella-Boyer: Notturno; 4. *Messager:* Isolina, Ballo.
22,15 — Consigli medici.
22,30 — *Concerto:*
1. Panella-Boyer: Someting; 2. Chillemont: Bernica; 3. Bernon: Graziosa; 4. Gilson: La Guadiana.
24 — *Consigli alla* padrona di casa — Menu — Auguri da farsi — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

10 — Mercati municipali.
13,30 — Mezz'ora di musica varia:
1. Mendelssohn: Marcia nuziale *del* Sogno di una notte d'estate; 2. Debuchy: Tenerezza; 3. Vollstedt-Mouton: Gavotta fiorita; 4. Meriat: Sogno di Primavera; 5. Fourdrain: Dolly.
13,45 — Date e frasi storiche.
14 — Segnale orario.
14,15 — Concerto Radio Tolosa:
1. Soudre; 2. d'Ambrosio: Serenatella, a solo per violino; 3. Moignard: Léo Sachs, Balletto n. 3; 4. Thomé: *Simple aveu;* 5. Stellen: Fais dodo; 6. Schubert: Serenata, a solo per violoncello; 7. Planquette: Paglia di avena.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica del *giorno.*
15 — Un menu e una ricetta culinaria per il paso della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Borsa di Parigi e di Tolosa — Informazioni.
18,40 — Ora dei piccoli: Favole, canzoni infantili, sciarade, la pagina della Storia di Francia.
21,30 — Notizie del giorno — Ultimi corsi delle Borse del giorno.
21,45 — *Consigli* agli agricoltori.
22 — Serata danzante — Prima parte. Danze antiche:
1. Hauser: La Troika (polka); 2. Jouve: Passo di pattinatori (skating); 3. Sambin-Thuillier: Berlina francese; 4. Lutz-Gracey: Celebre passo a quattro; 5. Leduc-Marchetti: I Lancieri (quadriglia); 6. Ganne: La Czarine (ma*zurka*).
Seconda parte. Danze moderne:
1. Dominicy: By-The Bay (schimmy); 2. Panella-Boyer: Deddy (one-step); 3. *Matis: Manilla (fox trott); 4.* De Bozzi: Vieni mia piccola (schottisch spagnolo); 5. Léo Fall: Fox trott Pompadour; 6. Panella-Boyer: Tipsy (one-step); 7. Marneur: La *Giavanina (java);* 8. Panella-Boyer: Wime (schimmy); 9. De Bozzi: Elle voudrait ça.
24 — Consigli alla padrona di casa — Menu — Feste *augurali* — Fine *della* trasmissione.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

11 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
12,30 — Corsi dei mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Jugel: Piccolo nero; 2. Dominicy: *Tenerezze di un giorno;* 3. Cazes: Sorriso chiaro.
13,45 — Date e parole storiche.
4. Ferro: Canzone andalusa; 5. Berger: *Balla la Puszta.*
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Mercati regionali e di Parigi — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — Concerto della Radio Tolosa:
1. Lempers-Vié: Danza satanica; 2. Fauré: Dolly; 3. Raux: Minuetto della rosa.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica — Concerto:
1. Carmaux: Ricordo del villaggio; 2. Ourdine: L'ora del coprifuoco; 3. Godard: Ninna nanna; 4. Lecocq: Il piccolo duca.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Camera di commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.
21,30 — *Informazioni della giornata* — Ultimi corsi commerciali.
21,45 — Concerto:
1. Goublier: La Cocarda; 2. Gillet: *Lettere a Manon; 3. Matis: Madrigale;* 4. Boyer: Addio a Marius.
22,45 — Consigli agli agricoltori.
22,30 — Concerto vocale e istrumentale:
1. Demaret: *Arlecchino sospira;* 2. Demaret: L'ora del tango; 3. Berens: Purgativo, Fox trot; 4. Boyer: Marcia dei brasiliani.
23,15 — Consigli alla padrona di casa.

SABATO 7 NOVEMBRE

11 — Mercati municipali delle verdure — Cambi.
11,30 — Mercati municipali delle verdure — Cambi.
13,30 — Una mezz'ora di musica varia:
1. Akimenko-Chapelier: Minuetto russo; 2. Presle-Chapelier: Estremo Oriente; 3. Rico: Addio al villaggio; 4. Cambelle: Ricordi.
13,5 — Parole e date storiche.
14 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercai regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
14,15 — *Concerto della* Radio Tolosa:
1. Staub-Chapelire: Aubade mignon; 2. Drdla: Romanza del pastore; 3. Perdereau: Nonna e nipote; 4. Leroux: Una serata presso il lago; 5. *Sporck:* Danza una cripta; 6. Haendel: Aria; 7. Lecocq: Le cento vergini.
14,30 — Cronaca teatrale e cinematografica.
15 — Un menu e una ricetta pel pranzo della sera.
18,30 — Informazioni.
18,45 — Festival Odeola — « I buffoni »

commedia in 4 atti in versi di Zamacois.
21,30 — Informazioni e prognosi del tempo.
21,45 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest.
21,56 — Consigli alla padrona di casa.
22 — Concerto di gala:
1. Rabaud: Seconda romanza per violoncello; 2. Comina: Napoleone; 3. Lecocq: La Mariolaine; 4. Tremolo: Radio jazz, Mio bel villaggio; 5. Barbirolli: Amorosa follia; 6. Barbirolli: La vita è bella; 7. Louys Dreyfus: Quando si ha lavorato.
Segue: Grande concerto vocale.
23 — Fine della trasmissione.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

20,30 — Concerto della Radio Orchestra
22 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

20 — Conferenza di Gaston Denis Perrier « I poeti neri ».
20,15 — Concerto.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

17 — Concerto della Radio Orchestra.
18 — Informazioni della stampa.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

20,15 — Selezione dei « Dragoni di Villars », Opera comica di Maillard.
22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

17 — Mattinata pei fanciulli.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Conferenza sugli elementi musicali e origine della musica di Ernest Closson.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Serata di danze.
22 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

20,15 — Concerto di gala.
20,30 — Notizie sportive.
21 — Cronaca femminile.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 7 NOVEMBRE

17 — Concerto.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto di musica da camera.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Selezione letteraria « Le canzoni di Tetiers », Audizione di vecchie canzoni.
22 — Informazioni della stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 1° NOVEMBRE

9 — Servizio religioso.
12 — Die stunde der Lebenden.
14,40 — Partita a scacchi per principianti.
15,30 — Funkheinzelmann im Nikenreich di Hans Bodenstedt.
16,30-18 — Concerto:
1. Schumann: Scene della foresta; 2. Beethoven: Tre canzoni; 3. Rachamaninow: a) Vocalise; b) Danza orientale; c) Danza spagnola; 4. Schumann: Carnevale, op. 9; 5. Meyerbeer: Gli Ugonotti; 6. Offenbach: I racconti di Hoffmann; 7. Reger: Aria; 8. Händel: Minuetto.
20,30 — « Hopfenraths Erben », Commedia popolare con canto in 5 parti.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Starke: Marcia; 2. Rossini: Ouverture della Gazza ladra; 3. Gungl: Valzer; 4. Bizet: Suite in 5 parti; 5. Friedemann: Rapsodia slava; 6. Wagner: Sogno; 7. Conradi: Offenbachiana; 8. Wetzel: Parata di gnomi.
19,50 — Scuola di Hans Bredow.
Conferenza di Paul Ostwald « Giappone moderno ».
20,30 — Bunter Aben.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meereologico —
22,30 — Partita a scacchi.
Spor — Teatri — Cinema.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Fucik: Marcia; 2. Schubert: Ouverture dell'op. Alfonso e Estrella; 3. Jos. Strauss: Valzer; Il buon tempo antico; 4. Tschaikowsky: Fantasia dell'op. Eugen Onigin; 5. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2; 6. Bilhaud: Liebeslocken; 7. Jessel: Malomba, intermezzo; 8. Morena: Risi-Bisi.
18 — Ora letteraria.
19,45 — Conferenza di Karl Fraenger: « Die Pfalz am Rhein.
20,30 — « La ragazza di Elizondo » opera in un atto di J. Offenbach.
21,30 — Recitazioni.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI 4 NOVEMBRE

16 — Iphigenie aut Tauriy, Commedia di Wolfgang von Goethe.
16,45 — Conferenza del dott Fritz Streblow « Norme pel riscaldamento economico delle abitazioni ».
19,15 — Conferenza del dott Pröbster: « La guerra nel Marrocco ».
20,30 — Oratorii:
1. Haydn: Recitativo e aria; 2. Haydn: Aria; 3. Mendelssohn: Aria; 4 Haydn: Duetto.
21 — « La canzone della campana di Schiller — Composizione di A. Romberg.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

16,30 — Aus dem Dschungl, Buch di Ruyard Kipling.
17,15-18 — Trattenimento vario — Musica e canto.
18,45 — Scuola di Hans Bredow « Wie wird der Zellstoff gewonnen?
19,45 — « Friedrich Theodor Vischer ».
20,30 — « La catastrofe » Romanzo originale di H. J. Gramatski.
21 — Musica da camera:
1. Mozart: Quartetto A. dur (allegro andante — Minuetto — allegro non troppo; 2. Boccherini: Sontata per violoncello e piano; 3. Mozart: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello (allegro, adagio, rondò, allegro).
22 — Notizie del giorno, segnale orario, Bollettino metereologico, Sport, Teatri, Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Wappenschmitt: Fogli d'album per gioventù, per piano; 2. Reger: Tre canzoni; 3. Bruch: Concerto per violino (allegro moderato, adagio); 4. Reger: Due canzoni; 5. Grieg: Due canzoni; 6. Reger: Due canzoni; 7. Holländer: Due canzoni; 8. Dvorak-Kreisler: Umorismo; 9. Kreisler: Amore amico.
18,40 — Dieci minuti per le signore.
19 — Conferenza di Heinrich Zimmermann « Gli animali nel misticismo e simbolismo ».
19,25 — Conferenza del prof Hugo Gressmann « Poteva Mosè scrivere »?
19,50 — Scuola di Hans Bredow, Prof. Max Friedlaender « Le canzoni popolari tedesche ».
20,30 — Le commedie allegre tedesche; Una vecchia commedia tedesca rappresentata da Max Baner.
Segue: Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 7 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Formanowski: Marcia; 2. Mozart: Ouverture dell'Op. Il re pastore; 3. Osc. Strauss: Sogno di un valzer; 4. Mussorgski: Fantasia del Boris Godunnow; 5. Sarasate: Danza spagnuola; 6. Wieniawski: Carnevale russo; 7. Leoncavallo: Brise de mer; 8. Fall: Potpourri dell'op. « Der liebe Augustin »; 9. Benatzky: Marcia.
18,45 — Medicina e igiene, di Paul Frank.
19,45 — Corso di Esperanto.
20,30 — « Fritz Reuter », nel suo 115.o anniversario.
21,15 — Lustiges Wochenende.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

AMBURGO m. 395 - BREMA m. 330 - HANNOVER m. 296 - Kw. 1

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci - Bollettino meteorologico.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Concerto.
14,45 — Borsa.
15,40 — Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto: Gavotte e Minuetto.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico di Brema.
18 — Amburgo: Concerto:
1. Schubert: Andante dell'ottetto Op. 166; 2. Lettura; 3. Lettura; 4. Mozart: Gavotte; 5. Lettura; 6. Haydn: Minuetto.
18 — Annover: Concerti:
1. Schubert: Andante della Sinfonia tragica; 2. Schubert: Ave Maria e litanie; 3. Beethoven: Adagio, 4. Brahms: Auf dem Krichhof; 5. Strauss: Allerseen; 6. Chopin: Notturno.
19,30 — Corso di lingua inglese.
20,30 — Plattdeutsche Dichter.
22 — Musica da ballo — Bollettino metereologico — Sport.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizio di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Concerto.
17,20 — Brema. Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Annover e Brema: Trattenimento.
17,30 — Trattenimento.
17,55 — Brema. Bollettino meteorologico.
18 — Tasse.
18,25 — Norddeutsche Städtebilder.
19 — Scuola agricola.
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo: Concerto:
1. Debussy: Sonata per violino e piano (Allegro vivo, intermezzo, finale); 2. Schütt: Carnevale (preludio, serenata d'arlecchino, pierot, capriccio); 3. Reger: Sonata per violino; 4. Rachmaninow: Canzoni; 5. Korngold. Molte lagrime è nulla.
20 — Annover: Musica, canto e conferenza.
22 — Musica da ballo. Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI 4 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
13,20 — Corso di lingua inglese.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto. Canzoni tedesche.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Funkheinzelmann.
18,45 — Mercato delle frutta e verdura.
18,55 — Bollettino meteorologico.
19,30 — « Götz von Berlichingen ». Commedia in 5 parti di Wolfgang von Goethe musica di Horst Platen.
23,15 — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino metereologico, Servizio agricolo.
12,15 — Borsa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizio di navigazione.
14 — Bollettino meteorologico di Brema.
14,05 — Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,40 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Annover: Musica di Theodor Fontane.
17,05 — Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema, Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Sonate per violoncello.
1. Bach: Sonata D. dur; 2. Schubert: Sonata A. moll; 3. Strauss: Sonata F. dur.
18 — Annover: Concerto:
1. Schubert: Sonata a dur; 2. Tartini: Sonata; 3. Schumann: Papillon; 4. Kes: Romanza; 5. Pierné: Serenata; 6. Sarasate: Danza spagnola.
19 — Scuola popolare.
19,30 — Corso di spagnolo.
20,25 — Bollettino meteorologico.
20,30 — Serata dedicata a Brahms. Segue: Valzer di Joh. Strauss.
22 — Musica da ballo — Bollettino metereologico — Sport.
22,45 — Partita a scacchi.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

6,55 — Segnale orario.
7 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo.
7,30 — Ultimi dispacci.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,10 — Servizi di Navigazione e di Aeronautica.
16,15 — Brema: Concerto:
1. Palmgren: Liriche nordiche; 2. Grieg: Io ti amo; 3. Sibelius: Valzer triste; 4. Frederiksen: Suite scandinava; 5. Olsen: Tramonto.
17,05 — Amburgo, Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema: Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
18 — Amburgo: Opere comiche:
1. Rossini: Il barbiere di Siviglia. Ouverture; 2. Rossini: Aria di Don Bartolo. Il Barbiere di Siviglia; 3. Lortzing: Der Wildschütz. Ouverture; 4. Lortzing: Der Wilschütz. Aria; 5. Nicolai: Le allegre comare di Windsor.
18 — Annover: Concerto:
1. Bellini: Ouverture della Norma; 2. Paisiello: Nel cor non più mi senti; 3. Fesch: Vieni amor; 4. Cherubini: Ballo anacreonte; 5. Gluck: Arietta d'Armida; 6. Donizetti: Finale della Lucia di Lammermoor.
19 — Scuola agricola.
19,45 — Mercati di Amburgo della Frutta e verdura.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo: Musica da camera:
1. Mozart: Quartetto; 2. Beethoven: Romanza; 3. Telemann: Trio; 4. Laurischkus: Suite lituana.
22 — Musica da ballo — Bollettino metereologico — Sport.

SABATO 7 NOVEMBRE

14,05 — Brema. Orchestra Norag.
14,45 — Borsa.
15,10 — Servizio agricolo e Borsa.
15,30 — Rivista dei libri.
17,05 — Amburgo. Trattenimento.
17,20 — Cronaca giudiziaria e servizio di navigazione.
17,30 — Hannover e Brema. Trattenimento.
17,55 — Bollettino meteorologico.
16 — Amburgo: Orchestra Norag e letture.
16 — Annover: Tee danzante.
16 — Brema: Musica di Mussorgsky.
19,30 — Corso di lingua inglese.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — Amburgo: Concerto.
1. Strauss: Ouverture dello Zingaro barone; 2. Klose: Polca dell'orso; 3. Millöcker: Potpourri del venditore d'uccelli; 4. Warnecke: Concerto; 5. Radecke: Tempo della gioventù; 6. Suppé: Cavalleria leggera; 7. Brösicke: Marcia Zeppellin; 8. Dürner: Tersetto; 9. Waldteufel: Mio sogno; 10. Hoppe: Una fanciulla del Reno; 11. Offenbach: Ouverture della Bella Elena.
22 — Musica da ballo — Bollettino meteorologico — Sport.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

7,25 — Segnale orario.
7,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
9,15 — Solennità mattinale:
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Trattenimento. Amburgo, Annover, Brema.
14,30 — Scuola di scacchi.
15,15 — Lezione di esperanto.
16,15 — Brema: Concerto. Musica dalle opere di Cherubini:
1. Ouverture dell'Op. Medea; 2. Ave Maria; 3. Ali Baba; 4. Il portatore di acqua; 5. Ballo anacreonte.
17 — Brema: Uno sguardo alla drammatica.
17,30 — An den quellen der Musik.
19 — Corso di lingua inglese.
19,35 — Notizie sportive.
19,55 — Bollettino meteorologico.
20 — « Marta » Opera in 4 atto di Flotow.
22 — Musica da ballo. — Bollettino meteorologico — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO · Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie agricole.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16,15 — Ora per la gioventù.
16-20 — Ultime notizie.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — Concerto della Radio orchestra e conferenza, meno il Venerdì.
18 — Notizie agricole.
18-18,30 — Lettura (meno la domenica).
18-18,30 — Ora per la gioventù (meno il Sabato).
19 — Notizie agricole (meno il Sabato).
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto (non tutti i giorni).

DOMENICA 1 NOVEMBRE

8,30-9,30 — Solennità religiosa.
12-13 — Concerto del pomeriggio. Musica di Johann Strauss:
1. Marcia; 2. Ouverture del Pipistrello; 3. Valzer: Il bel danubio bleu; 4. Melodie dello Zingaro barone; 5. Mazurca; 6. Potpourri delle Mille e una notte.
16-17 — Ora per la gioventù.
17-18 — Concerto:
1. Lortging: Der Waffenschmid; 2. Puccini: La Bohem; 3. Bizet: Carmen; 4. Mascagni: Intermezzo. Cavalleria rusticana; 5. J. Strauss: Una notte in Venezia; 6. Wagner: Lohengrin.
18,30-19 — Letture.
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte.
20,30 — Serata dedicata a Händel:
1. Ouverture Agrippina; 2. Due arie per basso; 3. Concerto grosso.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Notizie sportive.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-14 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Purcell: Ouverture di Didone e Enea; 2. Field: Notturno; 3. Balfe: Ouverture « Die vier Haimonskinder »; 4. Wallace: Finale dell'Op. Maritana; 5. Bennett: Ouverture delle « Naiade »; 6. Lullivan: Canzone; 7. Lullivan: Il mercante di Venezia; 8. Finden: 2 Canzoni; 9. Bautock: Scene russe
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Ritrasmissione da Cassel.
19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Recensione dei libri.
19,30-20 — Scuola della Radio.
20-20,30 — Conversazione in inglese.
20,30 — « La tempesta di Shakespeare ». Musica di Humperdink.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,15 — Camera di commercio.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Benatzky: Marcia; 2. Kalman: La contessa Marisa, 3. Granichstaedten: la principessa vuole ballare; 4. Lehar: Valzer; 5. Strauss: Sogno di un valzer; 6. Nedbal: Sangue polacco; 7. Strauss: Sogno di un Valzer; 8. Lehar: Marcia.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Trasmissione da Cassel.
19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Ora pel Radio Club.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Dr. Lipschitz.
20-20,30 — Conferenza del Dr. Oswald.
20,30 — Fernempfang auswärtiger Station.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Tschaikowsky:
1. Ouverture Solenne 1813; 2. Fantasia. Jolanthe; 3. Due canzoni; 4. Suite mozartiana; 5. Eugen Onegin; 6. Andante cantabile.
18 — Notizie commerciali.
18-19 — Letture per la gioventù.
19 — Notizie commerciali.
19-19,30 — Dettatura stenografica a 150 sillabe.
19,30-20 — Partita a scacchi.
20 — Ritrasmissione da Amburgo del « Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand ».
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16,25 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Danze nuove.
18 — Notizie commerciali.
18-18,30 — Letture.
18,30-19 — Conferenza di C. Weihe.
19-19,30 — Conferenza di T. Beyer.
20-20,30 — Ora pel giornale di Francoforte.
20,30 — Serata di Varietà.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie commerciali.
15,30-16 — Ora per la gioventù.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Pomeriggio per la padrona di casa: Libri per fanciulli.
18-18,30 — Letture.
19-19,30 — Ora pel Radio Club.
19,30-20 — Conversazione di Italiano.
20,30-21,30 — Ritrasmissione da Cassel.
21,30 — Notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Sport.
22 — Segnale orario.

SABATO 7 NOVEMBRE

11,55 — Prognosi del tempo.
12 — Notizie commerciali.
12,55-13 — Segnale orario di Nauen.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Notizie commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio. Musica di Mendelssohn:
1. Ouverture « Die hebriden »; 2. Sogno di una notte d'estate: 3. Tre canzoni; 4. Adagio dellaSinfonia scozzese; 5. Ouverture « Ouverture di viaggio per la gioventù.
18,30-19 — Libri.
20-20,30 — Conferenza di Ida Posen « Il museo ebraico di Francoforte ».
20,30 — « Der alte Bürgerkapitain ». Commedia eroica in 2 quadri di Karl Malss.
Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

DOMENICA 1 NOVEMBRE

11,30 — Solennità religiosa.
12,30 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
16 30 — Vecchie leggende tedesche, conferenza di Cläre Schmid.
16,45 — Concerto della Radio orchestra.
18,10 — « Der Ackermann aus Böhmen » Commedia medioevale di Johann von Saaz.
19,30 — Concerto popolare.

LUNEDI 2 NOVEMBRE

11,43 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino metereologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
15,45 — Conferenza del prof Fritz Traugott.
16,30 — Musica, canto e recitazioni.
18 — Notizie agricole — Bollettino metereologico .
19,30 — In memoria dei defunti, discorso del praf. Fritz Gerathewol.
20 — Musica da camera.
21,20 — Letture di poesie.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16,45 — Concerto del pomeriggio: Quartetto Anny Rosenberger.
17,45 — Quindici minuti per le signore.
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
18,20 — Conferenza del Dott. Poertner: « La mia ascenzione all'Etna nel luglio 1925 ».
19 — Letture d'inglese.
19,30 — Conferenza del Prof. Hermann von Waltershausen con esempi musicali: « Che cosa è la musica ».
20,30 — Concerto militare.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.
11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.

21,45 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico. — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,10 — Conferenza di Maximilian Fleischmann: « Le abitazioni di Monaco cinquecento anni fa ».

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16,30 — Concerto del pomeriggio della Radio Orchestra.
17,30 — Recitazioni di Alois Sigg.
18,30 — Per genitori e insegnanti: « La tubercolosi dei bambini », Conferenza di Erwin Ritter.
19,45 — Quartetto Anny Rosenberger.
20,50 — « Prima classe », Commedia contadinesca in un atto di Ludwig Thoma.
21,30 — « Die Zaubergeige », Operetta in un atto di Jacques Offenbach.
22,20 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
16,30 — Concerto di solisti.
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
18,15 — Quindici minuti per le signore.
18,50 — Concerto di cetre.
20 — Concerto della Radio Orchestra.
21,30 — Recitazioni.
22 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

SABATO 7 NOVEMBRE

11,45 — Bollettino meteorologico.
13,55 — Segnale orario — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Borsa.
15,30 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
16 — Concerto del pomeriggio.
18 — Notizie agricole — Bollettino meteorologico.
19 — Concerto.
20,10 — Conferenza del Prof. E. Schling: « Il problema giuridico Shakespeare e Karl May.
21 — Quartetto.
21,30 — Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
Segue fino alle
24 — Musica da ballo.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11 — Le campane del Rathaus.
12,45 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
15,30 — Concerto del pomeriggio della Radio Orchestra.
18,45 — Partita a scacchi.
19,30 — Concerto popolare.
Segue: Notizie della stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 Kw. 1,5 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292 Kw. 1,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità religiosa.
11,30-12 — Scuola di Hans Bredow.
12-13 — Concerto.
16,30 — Der Widerspenstigen Zähmung, di Schakespeare.
20,15 — Requiem per a soli, cori e orchestra di Johanne Brahms.
22 — Sport.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stamja e Borsa.
16,30-18 — Concerto.
19-19,30 — Conferenza di W. Kühnast, « Ostafrica einst und jetzt » Conferenza di Oskar Hagen « Industria moderza del Sapone » Conferenza di Heust « Gli studi sull'amore di Mozart pel flauto magico ».
20,15 — Musica da camera:
1. Bach: Concerto per violino; 2. Händel: Sonata per viola e piano; 3. Couperin: Studio per piano; 4. Scarlatti: Siciliana; 5. Buxtehude: Trionfante; 6. Stamitz: Trionfante.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
19-19,30 — Conferenza di Peter Graf.
19,30-20 — Conferenza di Werner Zenker
20,15 — Serata di operette.
1. Suppé: Ouverture del Poeta e contadino; 2. Suppé: Canzone del Boccaccio; 3. Fall: Serenata della Rosa di Stambul; 4. Millöcker: Duetto dello studente mendicante; 5. J. Strauss: Due canzoni di «Una notte a Venezia» 6. J. Strauss: Due canzoni del spitzentuch der Konigin; 7. Kalman: Canzone; 8. Lehar: Il conte di Luxemburgo.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.
22-23,30 — Varietà.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto del mezzogiorno.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa eBorsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19-19,30 — Conferenza di Neuberg « Der unlautere Wettbewerb ».
19,30-20 — Conferenza: « Storia del teatro e del dramma tedesco».
20,15 — Recitazioni dei poeti Svizzeri e radio orchestra.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30 — Tasse.
19,30-20 — Conferenza del prof. Brandenburg « La rivoluzione francese ».
20,15 — Concerto: Musica del Nord:
1. Frederiksen: Suite, Paese del Nord; 2. Lange-Muller: Tre canzoni danese; 3. Liljtors: Tre canzoni svedese; 4. Frederiksen: Suite Groenlandia; 5. Tre canzoni popolari Finnlandesi; 6. Grieg: Minuetto; 7. Grieg: Tre canzoni norvegesi.
20,15 — «Die Schöne Galathee» Operetta in un atto di Franz Suppè.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15 — Stampa e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19 — Letture.
19-19,30 — Conferenza del prof. Kloz: « Was wissen vom bou des stoffes »
19,30-20 — Conferenza del prof. Klemm:
1. Wagner: Ouverture Faust; 2. Liszt « Dunkles bein Helleschen ».
20,14 — Concerto sinfonico.
Seconda sonata per pianoforte; 3. Draeseke: Sinfonia comica.
21,30 — Notizie della stampa e sportive.

SABATO 7 NOVEMBRE

10,15 — Notizie della stampa.
11,45 — Bollettino metereologico.
12 — Concerto di Phonola.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19-19,30 — Letture di prosa inglese.
19,30-20 — Conferenza del prof. Pandit. Tarachand « Die Gändhi Benvegung ».
20,15 — Trattenimento vario, orchestra, canto e recitazioni.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità religiosa.
11-11,30 — Scuola di Hans Bredow.
16,30-18 — Concerto della Società di cetre
11,30-13 Trattenimento vario.
19-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,15 — « Das vierte Gebot » Commedia popolare in 4 atti di Ludwig Anzergruber.
22 — Notizie sportive.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

9 — Notizie del mercato (mercoledì e sabato).
11 — Bollettino metereologico.
11,39-12,30 — Concerto.
12,55 — Segnale orario e novità del giorno.
16 — Notizie agricole — Corsi — Prezzi della carne.
18 — Notizie agricole e prezzi.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Concerto del pomeriggio.
12,55 — Segnale orario — Bollettino metereologico.
16-17 Trattenimento musicale.
17,10 — Favole per bambini.
19,30 — « Il pipistrello » operetta di Johann Strauss.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

16,15-17 — Letture per la gioventù.
17-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30 — Conferenza di Th. Hoffmann.
19-29 — Musica da camera:
1. Dvorak. Trio; 2. Beetovven: Terzetto; 3. Mozart: Duo per violino.
21,20 — « Il melodramma », Discorso di Joseph Christon. Nella pausa — Bollettino metereologico — Ultime notizie
Segue: Notizie sportive.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19 — Conferenza di Becker.
19,30 — Schizzi sulla vita dei grandi musicisti — Conferenza di Richard Werkhaüser.
20,10 — « Der Freischutz » Opera in tre atti di C. M. Weber. — Nella pausa — Bollettino metereologico — Notizie del giorno.
21,50 — Notizie sportive.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

16,15-17 — Favole per bambini.
17-18,30 — Concerto del pomeriggio
19,30 — Conferenza di Mischkowski.
20,10 — « Das Glück im Winkel, Commedia in tre atti di Hermann Sudermann — Nella pausa — Bollettino metereologico e ultime novità del giorno.
21,50 — Notizie sportive .
22-23 — Concerto serale.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18,30-19,30 — « Il medico della salute », Conferenza di Schmidtke.
20,10 — Concerto, musica di Schubert:
1. Viaggio invernale; 2. Trio per violino, violoncello e piano; 3. Sei canzoni
21 — Bollettino metereologico — Segnale orario.
21,50 — Notizie sportive.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

16,15-17 — Trattenimento per la gioventù
17-18 — Concerto del pomeriggio, musica di Mozart.
18,30-19 — Conferenza del Dr. Ambuhe.
19,30 — Conferenza di Geh. Neuberg « Che cosa è una patente ».
20,10 — « Brüdelein fein» un atto di Julius Wilhelm, musica di Leo Fall.
Nella pausa — Bollettino metereologico e notizie del giorno.
21,15 — « Die schöne Galathee » opera comica in un atto di Franz von Suppé
21,50 — Notizie sportive.
22123 — Musica di operette.

SABATO 7 NOVEMBRE

16,30-18 — Concerto di solisti.
19,30 — Conferenza di Hans Braun.
20,10 — Concerto militare:
1. Fischer: Marcia; 2. Lortzing: Ouverture del Wildschütz; 3. Hill: Solo per cornetta; 4. Friedemann: Serenata Italiana; 5. Müller: Due marce.
Nella pausa — Bollettino metereologico e notizie del giorno.
6. Wagner: Preghiera del Lohengrin; 7.Jessel: Pezzo caratteristico; 8. Gungel: Valzer; 9. Hasse: Potpourri; 10. Friedemann: Marcia.
22-23 — Odeon.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

9-9,45 — Servizio religioso.
11,30-12,30 — Musica militare.
12,55 — Segnale orario — Bollettino metereologico.
16-17 — Concerto del pomeriggio.
17 — « Le bambole di Norimberga » Opera comica in un atto di Adam.
19,30 — Concerto e recitazioni.
Nella pausa — Bollettino metereologico.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

11 — Solennità religiosa.
12 — Letture.
12,55 — Segnale orario di Nauen. Bollettino metereologico.
16-16,30 — Favole per bambini.
16,30 — Indovinelli.
17-18,30 — Concerto (Musica di R. Wagner):
1. Fantasia del Tannhauser; 2, Aria di Elisabetta - Tannhauser; 3. Lohengrin; 4. Canzone di Isolda Siegmund Siegfried.
20,15 — Bollettino metereologico — Segnale orario — Ultime notizie — Stampa — Sport.
22,15-23,15 — Musica da ballo.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali. Bollettino metereologico.
12,30-13,25 — Concerto del pomeriggio:
1. Fetras: Marcia; 2. Brüll: Ouverture della Croce d'oro; 3. Cortopassi, Rusticanella; 4. Simonetti: Madrigale: 5. Liszt: Sogno d'amore.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,50 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Giorno dei morti:
1. Beethoven: Marcia funebre; 2. Gallus: Ecce quomode moritur; 3. Franck: Trost des Sterbenden; 4. In memoria del Vicario Dubowy; 5. Blummer: Canto funebre; 6. Canti gregoriani e cori.
1919,30 — Scuola di Hans Bredow « La fontana della salute » Conferenza di Max Rittner.
20,30 — Concerto.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Ultime notizie della stampa — Sport.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:
12,30-13,25 — Concerto:
1. Kunert: Marcia; 2. Toselli: Serenata; 3. Gilbert: Potpourri; 4. Mackentum: Valzer; 5. Mannfred: Marietta.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie sulla stampa.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto:
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Musica e recitazioni.
Segue: Notizie della stampa - Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Musica da ballo.

MERCOLEDI 4 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Blon: Marcia; 2. Fetras: Revue di operette; 3. Hollander: Canzone; 4. Meyer-Helmund: Ballo; 5. Strassmann: Schimmi ; 6. Henry-Onivas: La palomba.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17,05 — Concerto per la gioventù.
1. Pergolesi: Sonata Trio; 2. Stamitz: Trio per orchestra.
18,05 — Per la padrona di casa.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Musica da camera:
1. Smetana: Quartetto; 2. Dvorak: Terzetto; 3. Dvorak: Quartetto.
Segue: Bollettino meteorologico — Dieci minuti in esperanto — Ultime notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali. Bollettino metereologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Keler-Bela: Ouverture; 2. Bizet: Fantasia della Carmen; 3. Kahn: Ave Maria; 4. Goens: Scherzo per violoncello; 5. Ziehrer: Valzer.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,25 — Segnale orario.
13,30 — Bollettino meteorologico e commerciale.
15 — Bollettino della stampa e commerciali.
15,30 — Bollettino agricolo.
17 — Bollettino agricolo.
17-18 — Concerto: musica di S. Saëns.
1. Danza della morte; 2. Concerto per violino; 3. Fantasia del Sansone e Dalila.
19-19,30 — Conferenza di Arthur Dobsky
19,30-20 — Scuola di Hans Bredow.
20,30 — Concerto:
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.
22-23 — Musica da Ballo.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Zeller: Valzer; 2. Lincke: Serenata; 3. Stolz: Danzi con me; 4. Komzok: Potpourri: 5. Siede: Intermezzo; 6. Bratfisch: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,20 — Bollettino meteorologico. — Notizie commerciali.
15 — Stampa e notizie commerciali.
15,30 — Notizie agricole.
17 — Notizie agricole.
17-18 — Concerto: Opere di Puccini.
1. Fantasia della Bohem; 2. Fantasia della Fanciulla del West; 3. Fantasia di Madama Butterfley:
18,05 — Per la padrona di casa.
19-19,20 — Scuola di Hans Bredow.
20.30 — « Il mio Leopoldo » Pezzo popolare in tre atti di Adolfo L'Arronge.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

SABATO 7 NOVEMBRE

11,15 — Notizie commerciali.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Erving: Mimosa; 2. Tellier: Meditazione; 3. Meyer-Cöln: Serenata; 4. Lincke: Serenata; 5. Hirsch: One Step; 6. Rosay: Marcia.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,25 — Segnale orario.
13.30 — Bollettino metereologico — Notizie commerciali.
15 — Notizie della stampa e commerciali.
15.30 — Notizie agricole
17-18 — Concerto:
1. Strauss: Valzer; 2. Suppé: Boccaccio; 3. Strauss: Il pipistrello; 4. Millöcker: Lo studente mendicante; 5. Suppé: Ouverture dell'opera « Flotte Bursche »; 6. Straus: Sangue viennese.
18-18.30 — Scacchi.
19-19.30 — Scuola di Hans Bredow.
20.30 — Poesie e aneddoti di Mark Twain.
Segue: Segnale orario — ultime notizie della stampa — Sport.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 1 NOVEMBRE

16,30 — X: Selezioni di canti popolari russi; X: Il canto dei trascinatori del Volga (Orchestra Balalaika). X: Stenka Razin (Basso Paul Molchanoff). Gretchaninow: Lullaby; X: Along the Road of Maiden (Soprano Helen de Frey). Vladimir Launitz: The Birch Tree; Fomin: The Pine Forest; Andreef: Va se impromptu (Orchestra Balalaika). Doubinouska (Basso Paul Molchanoff). X: Do no Reproach Me, Beloved; Monioushka: The Spinning Song (Soprano Helen De Frey). X: Selezione di canti popolari russi (Orchestra Balalaika). Gretchaninow: a) Gills and Boys; b) Snowflakes; Launitz: a) Thou Art Alone; b) Masques (Soprano Helen De Frey). Walich: Marcia maestosa; Launitz: Fantasia su due canti russi di Aubrey Smith.

17,30 — « The Country Doctor », letture (Orchestra Balalaika).

17,45 — Franck: Preludio, fuga e variazioni; B. Harvood: Sonata (Organista Harold E. Darke). Cyril Scott: a) And So I Made a Villanelle; b) My Lady Sleeps; Gibbs: When I was one and Twenty; Quilter: Now Sleeps the Crimson Petal (Tenore Sidney Noelhcote). Handel: Andante; Elgar: Sonata in Sol (Organista Harold E. Darke).

21 — Musica Orchestrale.

21,15 — Servizio Religioso.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,15 — Mendelssohn: The Hebrides (Orchestra Radio). Saint Saëns: Concerto in Sol minore per piano e orchestra, Secondo e terzo Tempo (Pianista Maurice Cole e Orchestra Radio). M. V. White: a) When the Swallows, Homeward fly; b) A Memory; c) Let Us Forget (Contralto Astra Desmond). Sibelius: Valse Triste; Jarnefelt: Praeludium (Orchestra Radio).

23 — Debussy: Jardins sous la Pluie; Wagner: Magic Fire Spell; Rosenbloom: Studio in sol (Pianista Maurice Cole). Saint-Saëns: Sansone e Dalila, Selezione; Tschaikowsky: Andante cantabile per archi (Radio Orchestra).

23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

14 — Segnale orario — Concerto d'organo (Organista Harold Darke).

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Moda e vanità (Carmen of Cockgami).

17,15 — Orchestra del East Ham Palais de Dance.

18,15 — Angolo dei bambini.

19 — Musica.

20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Dissertazione sull'Australia », Sir Joseph Cook.

20,25 — Light music.

20,40 — « Giorno dei morti », Filson Young.

21 — Lincke: Facther Rhine (Banda della Radio). Goring Thomas: A Summer Night; Montague Phillis: O Ship of My Delight (Contralto Nellie Walker). Finck: On the Road to Zog-a-Zi (Banda della Radio). Ethel Barnes: Souls of mine; May Brahe: a) O Western Wind; b) In Norley Wood (Contralto Nellie Walker). Verdi: La Traviata, Fantasia (Banda della Radio).

21,45 — Jan Stewer.

22 — Roch-Albert: Tarantelle di Belphegor (Banda della Radio).

22,15 — Pifferi e cornamuse del Secondo Battaglione della Guardia Scozzese.

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — « La corrente della vita, L'evoluzione e il problema » (Conferenza del Prof. Julian S. Huxley).

23,30 — Matel Constanduros nel suo repertorio.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

14 — Segnale orario — Musica dell Holborn Restaurant.

16,15 — Trasmissione alle scuole — « La musica » (Conferenza di Sir Henry Walford Dawies).

17 — Segnale orario — « Gli antenati », Lady Cynthia Asquith.

17,15 — Concerto d'organo e orchestrale.

18,15 — Angolo dei bambini.

19 — Concerto di Suonate per due piani.

19,30 — « Gli Istituti femminili », J. W. Robertson Scott.

19,45 — Light Music.

20 — Segnale orario da Big-Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Critica drammatica », James Agate.

20,25 — Light Music.

20,30 — Bach: « Coffee and Cupid », ritrasmessa dall'Opera House di Manchester.

21 — « Dalla mia finestra », di Philemon.

21,05 Alcuni ricordi di commedie musicali popolari.

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie « Dal Mar Rosso al Nilo Azzurro » conferenza di Rosita Forbes — Notizie locali.

23,30 — Dance Bands.

MERCOLEDI 4 NOVEMBRE

14 — Segnale orario — Orchestra del Restaurant Frascati.

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario — Conferenza di Bonnet Laird.

17,15 — Musica del Capitol Theatre.

18,15 — Angolo dei bambini.

19 — Interludio musicale.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino metereologico e notizie — Conferenza di J. Reid Mori.

20,25 — Interludio musicale.

20,40 — « Alcuni cani » conferenza del Magg. Mitford Brice.

20,35 — Discorsi della Reale Società di Orticoltura.

21 — Mozart: Tell me Fari Ladies: P. Warlock: As Ever J Saw; M. Shaw: Song of the Palanquin Bearers; E. German: Who'll Buy My Lavender? (Soprano Vivienne Chatterton).

21,10 — Rimsky-Korsakow: Canzone araba; Fauré: Berceuse; Keisler: Polichinelle (Pianista Irene Scharrer; H. Pars: No one Sfeak to Percy Now; B. Holt: MissEllen (canti al pianoforte Joan Hastings); Handel-Bibb: Gods all Powerful; N. de Fontenailles Obstination; (Rubi Helder) Chopin: Ballata in la (Pianista Irene Scharrer); Brahms: Last Sunday Morn; Elhel Smyth: Before the Squal (Ruby Helder.

22 — Savoy Orpeaux orchestra.

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie — « Filosofia del Pomeriggio »C. E. M. Joad — Notizie locali.

23,30 — American Radio Entertainer.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

14 — Segnale orario — Ultimi dischi Grammofonici.

16,15 — Trasmissione alle scuole.

17 — Segnale orario — Libri da leggere — Ann Spice.

17,15 — Musica del Trocadero.

18,15 — Angolo dei bambini.

19 — Quartetto Radio — Tenore Dan Jones.

19,30 — Bollettino dei Boy Scout.

19,45 — Interludio musicale.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino metereologiche e notizie — Prezzi dei mercati per gli agricoltori.

20,15 — Discorso del sig. Stenson Cooke dell'Automobile Association.

20,30 — Handel: Concerto grosso n. 9; Mozart: Sinfonia n. 35 (Halle orchest).

21,15 — Ansell: Il gran Visir; Waldteufel: Les Sirenes (Orchestra Radio).

21,30 — A. Misteri Thrill; Gershwin: Tell me More (Radio orchestra).

22 — Godin: Novembre, Valse (Radio orchestra); « The Plot Guved » Commedia musicale di A. Young, musica di Stanford Robinson; German: Autumn and Winter (Orchestra).

Boleltino metereologico e notizie —

23 — Segnale orario da Greenwich — Discorsi e notizie locali.

23,30 — Savoy Orpeans e Savovy Havana Band.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

14 — Segnale orario — Musica del l'Hotel Metropole.

16,45 — Sesto concerto per i bambini.

17,45 — Concerto del Baritono Desmond Travers e del Soprano Margaret Wilkinson.

18,45 — Angolo dei bambini.

19 — Light music.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino metereologico e notizie — Sommario dei giornali Radio della settimana.

21,15 — Gli antichi caffè di Londra « H. M. Grey.

20,30 — Light Music.

20,40 — Conferenza di G. A. Atkinson.

21 — German: Tema e sei variazioni; Wagner: Marcia funebre (Radio orchestra): Gounod: Faust e Serenata (Baritono George Baker); Elgar: Pomp and Circumstauce; Gounod: La regina di Saba, Selezione (Radio orchestra); Muscat: The Jolly Musicians (Radio orchestra).

22 — Ronald Gourley — R. Chignel: chestra); Moussorgsky: Song of the Funeral March of a Banana (Radio or-Flea (Baritono George Baker); Ralph de Rohan; Launitz: March of the Wooden Soldiers.

22,30 — « Princess Lolah » Opera comico-satirica — Libretto di A. J. Moris, Musica di Walter Tilbury.

23 — Segnale orario da Greenvich — Bollettino metereologico e notizie — Conferenza del Dr. S. H. Dankes, Ministro della sanità.

23,30 — The Trinity Madrigal Club.

24 — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

14 — Segnale orario.

17 — Segnale orario — Dramma francese.

17-15 — Concerto dell'ottetto Radio, Mezzo Soprano Sheila Moore.

18,15 — Angolo dei bambini.

19 — Ottetto della Radio, Contralto Olive Cc Kay.

19,30 — « Il Lord Mayor di Londra » Elisabetta Bristow.

19,45 — Interludio musicale.

20 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino metereologico e notizie — Discorsi della Radio società della Gran Bretagna.

20,30 — Atto primo dell'opera « Tosca » di G. Puccini, ritrasmessa dall'Opera House di Manchester.

21,15 — Violet Carmen.

21,30 — Herman Lohr: Roadways; Burgess Cullum: Harlequin; Harold Samuel: Foggin' Along the Highwa'' (Thorpe Bates); Luvaun e il suo Wkelcle; A. J. Alan.

22 — « Radio Radiance » VIII Selezione.

23 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino metereologico e notizie — Conferenza di Mitchell Hedges.

23-30 — Savoy Orphean, Savoy Havana Band e Varaldi's Tango Band.

1 ant. — Fine della trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

16,30 — Smetana: The Bartered Bride. Ouverture; Bantock: In the Far west. Serenata (Radio orchestra). Duparc: a) Chanson Triste; b) Phidyle; c) Soir; Fauré: a) C'est l'extase; b) Les Berceaux (Baritono Leslie Bennett). Schubert: Sinfonia N. 4 in Do Min. (Radio orchestra); Charpentier: E' er Since the Day, Aria (Soprano Joan Maxwell). Dvorak: Slavonic Rhapsody op. 45 N. 1 in Re (Radio orchestra). Vaughan Williams: Let Beauty Awake; Warlock: Sweet and Twenty; H. Howells: King David; M. Shaw: Cargoes (Baritono Leslie Bennett). Saint-Saëns: Marcia Militare (Radio orchestra). Gounod: Romeo e Giulietta. Romanza (Soprano Joan Maxwell). Gounod: Faust. Balletto (Radio orchestra).
21,30 — Servizio Religioso.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notiize locali.
22,15 — Rossini-Respighi: La Boutique Fantasque, Fantasia (Sestetto Olof); Vitali: Chaconne (Violinista Victor Olof); Foulds: Gems of Melodies, Selezione; Id.: A Keltic Lament (Sestetto Olof); Sibelius: Valse Triste (violoncellista Granville Britton); Mendelssohn: An Wings of Song; Mozart: Minuetto in Re (Violinista Victor Olof); Wagner: Albumblatt; Liszt: Hungarian Rhapsody n. 2 (Sestetto Olof).
23,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

16,45 — Quintetto Radio. Charles Knowles, Baritono.
17,45 — Joan Maxwell, Soprano.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture House.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Erkel: Hunyadi Laszlo; Keler Bela: French Comedy; Suppé: Pique Dame (Radio orchestra).
21,25 — Gounod: She Alone Charmeth; Mozart: When a Maiden Takes Your Fancy; Stanford: Drake's Drum; id.: The Old Superle (Bassa Joseph Farrington); German: Merrie England, Valzer; Cowen: A. Birthday (Soprano Gladys Withehill).
21,50 — Bucalossi: The Grasshoper's Dance; Schumann: Slumber Song; Thome: Andante religioso; Von Blon: Sizilietta; Tschaikowsky: Barcarola n. 2. (Radio orchestra).
22,15 — E. Austin: Mindflowers; id.: Rondeau; id.: Shepherd's Song; id.: Fountain Song (Soprano Gladys Withehill); Wood: Ethiopia Saluting the Colours; Moussorgsky: long of the flea (Basso Joseph Farrington).
22,35 — Ancliffe: Nights of Gladness; Lehar: Gold and Silver; Strauss: Windsor Klange (Radio orchestra).
23-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Schubert: Presto e allegro della Fantasia in do; Chopin: Scherzo della sonata in Si min.; Mac Dowell: March Wind; Cyril Scott: Spanish Dance; Dohnany: Capriccio in Si minore; Liszt: Rhapsodie Hongroise n. 1 (pianista Alice Couchmann).
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

16,45 — Trasmissione alle scuole.
19,45 — Orchestra del Lozells Picture
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di Bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture.
19,45-1 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

15,45 — Quintetto Radio.
17,45 — Mabel France.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Elgar: Imperial, March; Mozart: Il flauto magico, ouverture (banda del Corpo di Polizia); Mozart: Figaro, Aria; Needham: The Donovans (Basso Robert Radford); Mendelshon: Songs Without Words n. 45; Jrish: Londonderry Air (Banda del Corpo di Polizia); Kennedy: Fraser, An Eriskoy Love Lilt; Id.: An Eriskay Lullabi (Soprano Olga Haley); Coates: Wood Nymphs, Valzer (Banda del Corpo di Polizia); Olga Haley e Robert Radford; Sibelius: Finlandia (Banda del Corpo di Polizia).
22,30 — Wagner: Tannhauser Atto III, Ritrasmesso dall'opera House di Manchester.
23,30-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

16,45 — Quintetto Radio.
17,45 — Concerto.
18,15 — Leture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture.
19,45-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Ritrasmissione del programma di Manchester.
21 — Sinigaglia: Le Baruffe Chiozotte, ouverture (Radio orchestra), Rimsky Korsa Kov: Concerto in Do min. (Pianista Vera Mc Comb); Boridin, sinfonia n. 2 in Si min (Radio orchestra); Scriabin: Nocturne for left Hand only; Albeniz: Seguidillas (Pianista Vera Mc Comb); Gluck: Orpheus; Liadov Kikimora; Cherubini: Ali Baba, ouverture (Radio orchestra).
23-1 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

16,45 — Trasmissione alle scuole.
17,15 — Orchestra del Lozells Picture.
18,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Discorsi del pomeriggio.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture.
19,45 — Appello del giorno di armistizio
20-20,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,15 — Conferenza del Rev. Dott Frank Hutchinson .
20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Shaw: I Know a Bank; Peel: Nick Spence; Quilter: Weep You No More; id.: Fair House of Joy (Tenore John Adams).
21,10 — Herbert Aldridge.
21,20 — Brahe: Cradle Me Low; id.: Off to the Greenwood; Jones: Who'll Buy My Lavender (Soprano Gertrude Johnson).
21,30 — Glazounov: Meditation; Dvorak: Herman, Slavische Tanze n. 7 (violinista Frank Cantell).
21,40 — Gideon: TheyCatch'Em Young; Gwyther: Millions of Men (Edith James).
21,50 — H. Mac Cunn: Ca the Ewes; id.: O' A' the Airts; Id.: Roy's Wife of Aldiwalloch (Tenore John Adams).
22 — Herbet Aldridge.
22,10 — Lohr: John; id.: What a Wonderful World It Would Be; Nobello: The little Damosel (Gladis Johnson).
22,20 — Elgar: Chanson de Matin; Haray: Jrish Fantasy (violinista Frank Cantell).
22,30 — Sivori Levey: Her Dolls; Hylton e West: The Silent Wife (Edith James).
22,40 — Dworak: Songs My Mother taught Me; Dunhill: The Cloths of Heaven; Coleridge Taylor: Thou Art Risen (Tenore John Adams).
22,50 — Sullivan: Orpheus with His Lute; id.: The Sun Whose Rays; id.: Poor Wandering One (Soprano Gertrude Johnson).
23-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
23,30 — Mots: The Flonel Dance; Ashford: My Hope; Lawson: Maiden of Mauven; Fishe: Tavern Song; Coll: The Friend for Me; Sanderson: You Along o' Me (Baritono Leonard Hunt).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

16,45 — Concerto per bambini.
17,45 — Conferenza sig. Harold Baker.
18,15 — Letture per i bambini.
18,55 — Lettere di bambini.
19 — Orchestra del Lozells Picture.
19,30 — Miss Valerie d'Estraedes.
18,45-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Scene dal « Song of Haiwatha ».
21,45 — Parry: Ouverture to an Unwritten Tragedy (Radio Orchestra). Wagner: Tannhäuser. Aria (Baritono Harold Williams). Rossini: « Il Barbiere di Siviglia », Una voce poco fa (Soprano Dorothy Silk). Cilea: Gloria (Tenore Tudor Davies). Tschaikowsky: Mozartiana, Suite n. 4, op. 61 (Radio Orchestra).
23-1 — Ritrasmissione del programma di Londra.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

16 — Ottetto Celeste.
17,30 — Fiorillo: Chant; Bach: a) Preludio in Sol min.; b) Sarabande in Si magg.; c) Giga in Re min.; Cartier Kreisler: La chasse, Capriccio (Violinista Reginald S. Mouat).
17,45-18,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21,30 — Servizio Religioso.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,15 — German : Henry VIII, Coronazione ; Auber : Zanetta, Ouverture (Banda del Reale Corpo Carri d'Assalto).
22,30 — Handel: Sonata in La; Rimsky-Korsakow: Hymn to the Sun; Mozart: Rondò in Sol (Violinista Albert Sammons).
22,50 — Verdi : Mercè dilette amiche ; Gelli: Farfalla (Soprano Wynne Ajello).
22,55 — Thomas: Amleto, Balletto (Banda Corpo Carri d'Assalto).
23,5 — Tartini: Fuga in La; Bach: Gavotte in Mi (Violinista Albert Sammons).
23,20 — Puccini: Madama Butterfly, Romanza; Chaminade: L'Etè (Soprano Wynne Ajello).
23,25 — Bizet: L'Arlesienne, Suite (Banda del Corpo Carri d'Assalto).
23,40 — Haydn: a) Hear Ye Israel; b) With Verdure Clad (Soprano Wynne

Ajello).
23,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

16,45 — Discorsi e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30 — Bollettino della Società Radio.
21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Cherubini: The Water Carrier, Ouverture; Enesco: Roumanian Rhapsody n. 2; Schubert: Unfinished Symphony (Orchestra Municipale). Mendelssohn: Concerto in Sol min. (Pianista Charles Whitaker Wilson). J. Gennin: Souvenir (Flautista Jean Gennin). Intervallo. Dvorak: Slavonic Dance n. 1; C. Franck: Les Aelodies, Poema (Orchestra Municipale).
22,45-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — « A Modern Mephisto », di Herman Salamon.
24 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

12,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
16,10 — Discorsi educativi.
16,45 — Discorsi e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Musica.
19,30 — Conferenza del Vice Ammiraglio W. H. d'Oyly.
19,45-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

16 — Servizio per gli ammalati.
16,45 — Discorsi e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30 — Discorso del direttore della Radio.
19,40 — Intermezzo musicale.
20-20,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,40-21 — Ritrasmissione del programma di Plymouth.
21 — « Radio Radiance », Quarta Edizione (Rivista in 14 quadri).
23-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

12,30 — Trio della Radio.
16,45 — Discorsi e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
19,30 — Bollettino dei Boy Scout.
20-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

12,30 — Orchestra del Bungalow Cafè.
16,45 — Discorsi e Concerto.
18,15 — Letture per i bambini
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Intermezzo musicale.
20-21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21 — Un'ora di musica di Elgar: Pomp and Circumstance n. 4 (Radio Orchestra).
21,10 — Sea Pictures; In Haven; Sabbath Morning At Sea; Where Corals Lie (Contralto Gladys Palmer e Radio Orchestra).
21,20 — Concerto in Si min. (Violinista Eda Kersey).
21,45 — « The Quest of Elizabeth », di Reginald Berkley.
22,10 — Harold Williams, (Baritono). Musica di Stanford.
22,20 — Irish Rhapsody n. 1 (Radio Orchestra).
22,35 — A Fire of Turf; Scared; Blackberry Time; The West Wind (Contralto Gladys Palmer).
22,45 — Ancient Dances op. 58.
23-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Songs of the Sea; Drake's Drum; Outward Bound; Devon o Devon in Wind and Rain; Homeward Bound; The Old Superb (Baritono Harold Williams). Shamus O' brien (Radio Orchestra).
24 — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

16,45 — Discorsi e consigli di Giardinaggio.
18,15 — Angolo dei bambini.
18,50 — Lettere di bambini.
19 — Interludio musicale.
19,45-21,15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21,15 — « Alcune impressioni giapponesi », Maggiore Cooper-Hunt.
21,45 — Monkton: The Mousmè; Featherstone: Old Toyo (Radio Orchestra). G. Holst: Japanese Suite (Tenore H. Stroud, Soprano M. Scool).
22 — Cellier: Dorothy (Radio Orchestra).
22,15 — Messagli: Veronique (Radio Orchestra).
22,30 — Phillips: The Rebel Maid (Radio Orchestra).
22,45 — Sullivan: The Esmerald Isle (Radio Orchestra).
23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

11,30 — Tutti i giorni segnale orario da Big Ben e bollettino meteorologico.

DOMENICA 1 NOVEMBRE

16,30-18,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
21-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16,15-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Orchestra da Ballo del Haymarket Kit Kat Club.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16,15-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Bach: « Coffee and Cpuid », Cantata.
21,5-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16,15-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — Wagner: Tannhäuser, Atto III.
23,30-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI 5 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Solisti.
14-15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16,15-20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30 — Handel: Concerto grosso, n. 9 in Si min.; Mozart: Sinfonia n. 35 in Re (Halle Orchestra).
21,15 — « Moonstones », di E. Sewell e J. Rickards.
22 — Gounod: Faust, Grande Fantasia (Orchestra Sandler). Marshall: The Garden of Allah (Baritono Ashmoor Burch). Liszt: Rapsodia n. 2 (Orchestra Sandler). Fisher: Spanish Gold (Baritono Ashmoor Burch). Kreisler: Caprice Viennois; Sanderson: Friend o' Mine (Violino solo).
23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI 6 NOVEMBRE

12-14 — Radio Quartetto e Ottetto Ma'e voice.
14-15 — Ritrasmissione del programma di Londra.
16,45-19,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,30 — Trasmettendo al continente.
20-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
23,30 — Orchestra Bert Firman.
1 ant. — Fine della trasmissione.

SABATO 7 NOVEMBRE

14 — Segnale orario da Greenwich.
17,20,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30-23 — Ritrasmissione del programma di Glascow.
23-1 ant. — Ritrasmissione del programma di Londra.

N S F - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 1 NOVEMBRE

10,10 — Servizio religioso.
19,40 — Comunicato Vas Dias.
19,50 — Concerto:
1. Mozart: Ouverture « Eutführung aus dem Serail »; 2. Massenet: Elegie; 3. Leonard: La follia; 4. Oslisio: Un sogno; 5. Massenet: Don Chisciotte; 6. d'Ambrosio: Canzonetta; 7. Pergolese: Tre giorni; 8. Gessec: Gavott; 9. Rachmaninoff: Elegie; 10. Kahn: Ave Maria; 11. Schubert: Ninna nanna; 12. Leusky: Danza Luigi XV; 13. Leusky: Czardas; 14. Debussy: Arabesco; 15. Massenet: Werther.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

16,40-17,40 — Ora pei bambini.
17,25-18,55 — Mezz'ora per le signore.
19,50 — Il giorno dei morti. Musica sacra.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

19,50 — Concerto:
1. Komzak: Marcia americana; 2. Boeieldieu: Ouverture della Dama bianca; 3. Waldteufel: Serata d'estate; 4. Reevers: Hobomoko, Romanza indiana; 5. Schubert: Momento musicale.
20,20-21 — Causerie di Max Polak.
21 — Concerto:
1. Donizetti: Selezione della Lucia di Lamermoor; 2. Ribo: One Smile, Fox trot; 3. Arensky: Intermezzo; 4. Zimmer: Album di Schubert; 5. Finale.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

17,40-19,40 — Concerto:
1. Monckton-Nelson: Marcia; 2. Adam: Le bambole di Norimberga; 3. Komzak: Ricordo di Bade; 4. Siede: Intermezzo; 5. Lacome: Le figlie del bosco, Minuetto; 6. Verdi: Selezione della Traviata; 7. Strauss: Sogno di un valzer; 8. d'Ambrosio: Serenata, Napoli; 9. Donaldson: The Midnight Waltz; 10. Gillett: Minuetto Louis XV; 11. Ralph: Ballo fantastico; 12. Finale.
19,50 — Serata riservata all'associazione dei radio amatori cristiani.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

17,40 — Concerto:
1. Blankenburk: Marcia; 2. Auber: Ouverture del Fra Diavolo; 3. Strauss: Nuova Vienna; 4. Delibes: Ballo Copelia; 5. Corelli-Windeatt: Somewhere a voice is calling; 6. Rossini: Il Barbiere di Siviglia.
18,25-18,55 — Mezz'ora per le Signore.
-8,55 — Concerto:
1. Uhl: Au allen; 2. Albert: Kirschblüte. Intermezzo; 3. Samartini: Canto amoroso; 4. Klose: Marcia cinese; 5. Strauss: Ballo; 6. Finale.
19,55 — Concerto relagé dal teatro della città di Amsterdam.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

19,50 — Musica da camera:
1. Haydn: Gloria; 2. Sell: Idilio in foresta.
20,20-21 — Letture del Prof. D. Coen (Babilonia, Egitto e Siria).
21 — Musica da camera:
1. Dvorak: Bagatelle op. 45 (Allegretto scherzando, tempo di minuetto, allegretto scherzando, andante con moto, poco allegro, 2. Montagne: Aria pastorale; 3. Sell: Fantasia drammatica.

SABATO 7 NOVEMBRE

19,50 — Selezione dell'Opera « Le nozze di Figaro » diW. H. Mozart.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

11-12 — Concerto orchestra Gilbert.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Predica.
20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert:
1. Boccherini: Concerto per violoncello; 2. Beethoven: Ouverture Leonora n. 3; 3. Chopin: Ballata Op. 47; 4. Berlioz: Ouverture del Carnevale romano.
21,50 — Ultime notizie — Bollettino metereologico — Sport.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino metereologico — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e borse.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Scuola popolare svizzera.
20,30 — Serata di canzoni.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario da Nauen.
13 — Bollettino metereologico.
15 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
20,30 — Come si fà un giornale, di Red-Glogg.
21 — Concerto dell'orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino metereologico — Divise — Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Ora per la gioventù — Lettura.
19 — Prognosi del tempo e ultime notizie.
20,15 — « Il giardino in inverno » conferenza di Anny Gabathuler.
20,40 — Serata italiana:
1. Guido Papini (1774): Caro mio ben, Aria; 2. Verdi: Questa e quella « Rigoletto »; 3. Donizetti: Una furtiva lagrima « Elisir d'amore »; 4. Tosti: Addio estate.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise — Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Corso di inglese.
20,30 — Concerto da camera.
1. Brahms: Canzone; 2. Hegar: Due bert: Tre canzoni; 5. Orchestra Gilbert; 6. Schumann: Ritornello; 7. Schubert: Canzone; 8. Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.
state.

VENERDI 6 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise — Borsa.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Mercati della settimana.
20,15 — Conferenza di D. Ammann.
20,30 — Concerto serale.
21,50 — Ultime notizie.

SABATO 7 NOVEMBRE

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Divise e Borsa.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hôtel Baur au Lac.
18,15 — Concerto di armoniche.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie — Prezzi della Svizzera.
20,15 — Conferenza di Konrad Bretscher
20,30 — Orchestra Gilbert.
20,50 — Concerto d'armoniche:
1. Friedmann: Marcia; 2. Konzak: Valzer; 3. Snyder: Fox-tratt; 4. Handel: Largo; 5. Blankenburg: Marcia.
21,20 — Concerto di cetre.

H B 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850 Kw. 0,5

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Id. id. di Zurigo e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche.
20,05 — Concerto di violino.
1. Nardini: Concerto; 2. Porpozo: Minuetto; 3. Boccherini: Allegretto; 4. Schubert: Momento musicale; 5. Schubert: L'ape.
21 — Notizie letterarie.

GIOVEDI' 5 OTTOBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto:
1. Nigra: Marcia svizzera; 2. Doret: Minuetto; 3. Doret: Fantasia; 4. Pilet: Ninna nanna; 5. Jaques-Dalcroze: Marcia; 6. Doret: Danza; 7. Jaques-Dalcroze: Festival.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20 — Carillon e segnale orario.
20,05 — Concerto:
1. 1. Dscheit: Marcia dei Fachiri; 2. Waldteufel: Le sirene; 3. Fetraz: Rivista d'operette; 4. Wagner: Selezione del Lohengrin; 5. Gandolfo: Serenata.

SABATO 7 NOVEMBRE

7,35 — Previsioni meteorologiche di Losanna.
12,50 — Previsioni meteorologiche di Zurigo e segnale orario.
20,02 — Previsioni meteorologiche di Zurigo.
20,05 — Concerto di musica da camera:
1. Haydn: Primo movimento in si b. maggiore; 2. Mozart: Andante minuetto in re minore; 3. Franck: Andante.

VIENNA (Radio Wien) - Lunghezza d'onda m. 530 - Kw. 1,4

DOMENICA 1 NOVEMBRE

11,05 — Concerto sinfonico :
1. Wagner: Parsifal ; 2. Brahms : Concerto di violino; 3. Wagner: Tristano e Isotta ; 4. Mozart: Sinfonia G. moll.
16 — Concerto popolare :
1. Thomas: Mignon; 2. Jos. Strauss: Valzer; 3. D'Albert: Fantasia del Tiefland; 4. Schubert: Ave Maria; 5. Nidrac : Melodie celebri ebraiche; 6. Schubert-Bertè: Le tre ragazze di casa; 7. Rechtenwald: Marcia.
20 — « Überfahrt », Commedia in tre atti di Sutton Vane.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

11 — Concerto :
1. Händel: Largo; 2. Meyerbeer: Die Wallfahrt nach Ploermel ; 3. Bach-Gounod: Ave Maria; 4. Ries: Sul Reno tedesco; 5. Verdi: Rigoletto, Fantasia ; 6. Oelschlegel: Trio serenata; 7. Humperdinck: Gavotta ; 8. Wagener : I nostri grandi maestri ; 9. Strauss : Ninetta, Valzer ; 10. Eilenberg: Viaggiando in slitta a Pietroburgo.
16,10 — « Der Müller und sein Kind », Dramma popolare in cinque parti di Ernst Raupach.
18,25-20,05 — Scuole popolari della radio — Corso di esperanto e corso di lingua inglese per principianti.
20,15 — « Der Evangelimann », Commedia musicale in due parti di Kienzl.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

11 — Concerto.
16,10 — Concerto del pomeriggio :
1. Waldteufel: Tutto Parigi; 2. Suppe: Il guascone; 3. Leopold: Dalle opere di Dvorak; 4. Strauss: Valzer; 5. Baderle: Canzone danzante.
17,50 — Ora per le signore.
18,25-20,05 — Scuola popolare della Radio — Corso di lingua francese e corso di lingua inglese.
20,15 — Concerto orchestrale :
1. Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt ; 2. Mahler: Sinfonia IV; 3. Mahler: Canzone; 4. Mussorgsky: Una notte a Blocksberg.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio :
1. Mozart : Il direttore di scena ; 2. Goldmark: Das Heimchen am Herd; 3. Urbach : Dalle opere di Lortzing ; 4. Bizet: Djamileh; 5. Rossini: Il Barbiere di Siviglia; 6. Offenbach: Die Verlobung bei der Laterne.
18,25-20,05 — Scuola popolare della Radio: Corso di musica.
20 — Concerto accademico :
1. Brahms: Tre canzoni; 2. Granados: Danza spagnola; 3. Brahms: Valzer; 4. Vieuxtemps: Sogno; 5. Marx: Quattro canzoni ; 6. Liszt-Schnecker: Notturno; 7. Schnecker: Mazurca.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

11 — Concerto.
16,10 — Favole pei piccoli.
17,10 — Concerto del pomeriggio (Musica di Johann Strauss) :
1. Saluto a Vienna, op. 24; 2. Valzer, op. 25 ; 3. Sotto i tigli, op. 30 ; 4. Die Schlittschuhläuferin, op. 31 ; 5. Mariana, op. 33; 6. Valzer, op. 36.
18,25-20,05 — Scuola popolare della Radio — Corso di esperanto — Corso di lingua inglese per principianti.
20,15 — Canzoni popolari.
21,15 — Letture.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio :
1. Tucik: Marcia fiorentina; 2. Rossini : Ouverture del Guglielmo Tell ; 3. Jos. Strauss: Nel buon tempo antico, Valzer; 4. Urbach: Fantasia su Mozart: 5. Nachez: Danza di zingari ; 6. Puccini : Fantasia della Madama Butterfly; 7. Kalman: Potpourri della Contessa Maritza.
18,25-20,05 — Scuola popolare della radio — Corso di lingua francese — Corso di lingua inglese.
20,15 — Musica da camera.
21,15 — Concerto :
1. Weber: Oberon; 2. Joh. Strauss: Wiener bonbons ; 3. Verdi: La Traviata ; 4. Ziehrer: Canzoni e danza ; 5. Rinner: Allodola e Cucù ; 6. Donadny: Valzer di nozze; 7. Morena: Potpourri telefunken; 8. Dostal: Marcia.

SABATO 7 NOVEMBRE

16,10 — Concerto del pomeriggio — Vienna e dintorni nelle canzoni.
18,25 — « Benvenuto Cellini e la sua autobiografia ».
19,25 — Conferenza di Maximilian Hartwich.
20 — « La rosa di Stambul», Operetta in 3 atti di Leo Fall.
22 — Serata di varietà.

GRAZ - Lunghezza d'onda m. 404- Kw. 0,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

12 — Mercati.
16 — Concerto dell'orchestra Hüttl :
1. Friedemann: Marcia; 2. Komzak: Mazur, Allegoria ; 3. Zeler: Valzer ; 4. Lalo: Ouverture del Roi d'Ys ; 5. Jnon: Viaggio all'inferno e Preghiera a Psyche ; 6. Puccini: Fantasia del Gianni Schicchi; 7. Wagner: Coro dei pellegrini nel Tannhauser ; 8. Bidgood : In Cooland, Potpourri americano; 9. Grünfeld: Piccola serenata ; 10. Scherzinger : Marcheta, Canzone messicana; 11. Kronegger: Potpourri; 12. Marcia.
18,30 — Partita a scacchi.
19,15 — Conferenza del Prof. Karl Laker.
20 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

12 — Mercato.
16 — Concerto dell'Orchestra Hüttl :
1. Grotsch: Marcia; 2. Strauss: Valzer; 3. Gomez: Ouverture del Guarani; 4. Meyerbeer: Roberto il Diavolo; 5. Mozart: Quintetto del Così fan tutti; 6. Kaiser: Stella maris; 7. Schubert: Andante; 8. Davidoff: Romanza; 9. Catalani: La Wally, Fantasia; 10. Gounod: Serenata ; 11. Grieg: Primo incontro; 12. Lehar : Mazurca bleu ; 13. Komzak: Mazurca ; 14. Resè: Fox trott.
18 — Letture di favole.
20 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.
20,10 — « Dieci ragazze senza un uomo », Operetta in un atto di Franz Suppé.
21 — Concerto :
1. Blankenburg: Gladiatori ; 2. Lehar: Oro e argento; 3. Rossini: L'Italiana in Algeri; 4. Gounod: Fantasia del Faust; 5. Myddleton: Schizzo americano; 6. Marcia.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

12 — Mercati.
16 — Concerto dell'Orchestra Hüttl :
1. Gluck: Ifigenia in Aulis ; 2. R. Strauss : Il cavaliere delle rose ; 3. Haydn: Andante della sinfonia delle campane; 4. Mozart: Minuetto; 5. Wallace: Maritana; 6. Mascagni: Intermezzo del Guglielmo Ratcliff; 7. Ellerton: Zingaresca; 8. Humperdink: Fantasia dell'Hänsel e Gretl; 9. Lanner: Danze; 10. Fetras: Tirolo nelle canzoni e danze; 11. Kalman: Valzer ; 12. Marcia.
18,30 — Problemi di scacchi.
20 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.
20,10 — Concerto.
21,15 — Concerto : Musica di Schubert.

SABATO 7 NOVEMBRE

Ritrasmissione del programma di Vienna.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 1 NOVEMBRE

11,30-12,30 — Servizio religioso Festa della riforma.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Recitazioni.
16-18 — Concerto.
18 — Segnale orario — Sport.
18,30-19 — Conferenza di Wofgang Hoffmann su « Ninna von Barnhelm » di Lessing.
20 — Segnale orario — Sport.
20-23 — Serata di varietà.
23 — Ultime notizie.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 Segnale orario — Bollettino meteorologico.
18,30-19 — Conferenza di Curt Elwenspochk « Casanova ».
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20 — « Mozart sua vita e sue opere ». Conferenza del prof. Willibald Nagel «Bastiano e Bastiana» opera in un atto.
23 — Varietà.
Segue ultime notizie.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e agricolo.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21 — Musica da camera « La regina di maggio » in un atto di Gluck.
21-23 — Varietà.
23 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

16-16 — Ora per la gioventù.
16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e agricolo.
18,30-19 — Conferenza di E. Felz « Un viaggio tra le isole Joniche.
19,30-20 — Corso di lingua inglese.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21 — Serata dedicata a Lehar:
1. Melodia dello « Zingaro barone; 2. Canzone del Bastelbinder; 3. La vedova allegra; 4. La vedova allegra; 5. Bastelbinder; 6. Valzer; 7. La vedova allegra; 8. Frasquita; 9. Tango.
21-23 — Il dramma tedesco.
23 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e agricolo.
18,30-19 — Drammatica.
19-19,30 — Conferenza del Dr. Hammer « Der nutzen des Sports und turneus für den Krauken ».
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21 — Viaggio intorno al mondo V Stazione « Melbourne ».
21-22 — « Nich 1 á ». Commedia in 3 parti di Theodor Vischer.
23 — Ultime notizie.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

16-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico e agricolo.
18,30-19 — Notizie librarie.
19-19,30 — Corso del sistema Morse.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21,30 — Serata umoristica.
21,30-23 — Concerto sinfonico:
1. Sibelius: Finlandia; 2. Grieg: Due melodie elegiache; 3. Sinding: Concerto per violino; 4. Alfven: Midlommervaka.
23 — Ultime notizie.

SABATO 7 NOVEMBRE

15-16 — Concerto.
16-18 — Concerto di varietà.
18 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
18,30-19 — Ora di drammatica.
19-19,30 — Conferenza di W. Kipp.
20 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
20-21 — Musica da camera:
1. Stamitz: Due quartetti; 2. Goltermann: Rondò per violoncello.
21-23 — Cabaret della Radio.
23 — Ultime notizie.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

11,30-12,30 — Letteratura musicale. Compositori olandesi:
1. Ruynemann: Sonata G. dur; 2. Pyper: Sonata F. dur.
14-15 — Schallplattenkonzert.
15-16 — Ora di poesia.
16-18 — Trattenimento musicale.
18 — Segnale orario — Sport.
18,30-19 — Conferenza di Hermann Hienerwadel « La storia del Linoleum ».
19-19,30 — Conferenza di Curt Elweussoek « Le ballate moderne ».
20 — Segnale orario — Sport.
20-21 — Serata di a soli.
21-23 — Varietà.

P R G - PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 1 NOVEMBRE

11 — Mattinata: Quartetto.
17 — Concerto del pomeriggio.
18,15 — Trasmissione per gli abbonati tedeschi.
19,30 — Concerto della Filarmonica czeca.
21 — Bollettino generale delle notizie.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del five o' clock.
18,15 — Pei bambini.
19 — Corso di lingua francese.
19,15 — Novità letteraria.
20 — Concerto.
21.15 — Musica leggera.
22,15 — Bollettino generale delle notizie.
22,30 — Concerto relay del Palais Passage.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

12,30 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del five o' clock.
18,15 — Conferenza per gli abbonati tedeschi.
19 — Dieci minuti di ginnastica.
19,15 — Conferenza: Il primo salone francese.
20 — Concerto.
21,15 — Concerto dell'epoca delle arpe e flauti.
22,15 — Bollettino generale delle notizie.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del five o' clock.
18,15 — Favole per fanciulli.
20 — Concerto — La figlia di Madama Angot.
21 — Bollettino generale delle notizie.
21,30 — Musica relayé dal Palais Passage.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del pomeriggio.
18,15 — Per fanciulli.
19 — Corso di lingua francese.
19,15 — Conferenza: La tragedia dell'aria.
19,30 — Concerto della Filarmonica czeca.
20.30 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 7 NOVEMBRE

11 — Concerto del mezzogiorno.
14 — Per i fanciulli.
17 — Concerto del five o' clock.
18,15 — Il teatro popolare.
19 — Notizie del mercato.
20 — Danze nazionali.
21,50 — Bollettino generale delle notizie.

BRÜNN - Lunghezza d'onda m. 1800 - Kw. 1

DOMENICA 1 NOVEMBRE

10 — Matinée di ballate e canzoni.
19 — Concerto.

LUNEDI' 2 NOVEMBRE

18 — Pei fanciulli.
18,20 — Conferenza: Le film.
19 — Concerto.
20 — Novità letterarie.
21 — Bollettino generale delle notizie.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

18 — Pei bambini.
18,20 — Per le signore.
19 — Quartetto.
20 — Musica di Smetana.
21 — Bollettino generale delle notizie.

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

18 — Pei bambini.
18,20 — Conferenza.
19 — Concerto orchestrale.
20 — Concerto del Prof. Maly.
21 — Bollettino generale delle notizie.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

18 — Pei bambini.
18,20 — Per le signore.
19 — Tri oper pianoforte.
1. Mendelssohn: Trio D. mol. 2. Mozart: Trio A. Dur.
20 — Musica di Fibich.
21 — Bollettino generale delle notizie.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

18 — Pei bambini.
18,20 — Conferenza.
19 — Concerto orchestrale.
20 — Serata allegra — Canzoni e recitazioni.
21 — Bollettino generale delle notizie.

SABATO 7 NOVEMBRE

18 — Pei bambini.
18,20 — Conferenza sul Broadcasting.
19 — Concerto: Musica da ballo.
20 — « La garconne » un atto dal Teatro di Brunn.
21 — Bollettino generale delle notizie.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 1 NOVEMBRE

19 — Quotazione dei mercati agricoli e granari.
19,05 — Conferenza agricola.
19,45 — Recitazioni del Sig. Toresky.
20 — Cherubini: Ali Baba. Ouverture. Siede: Sterne des Orients: Tshaikowsky: Pique Dame, Fantasia (Settimino Radio).
20,30 — Catalani: La Vally, Romanza; Meyerbeer: L'Africana, romanza (Soprano Sig. Rafart).
20,40 — Youmans: No, no Nanette, Selezione (Settimino Radio).
20,40 —Goubier: Credo: Verdi: Rigoletto, romanza (Baritono Casarramona).
21 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.
21,25 — Wagner: Tannhauser, romanza; Verdi: Traviata (Barit. Casarramona).
21,35 — Cronaca sportiva.
21,45 — Meyerbeer: Gli Ugonotti, Romanza; Lucantoni: Primavera (Soprano sig. Rafart).
22 Fine della trasmissione.

LUNEDI 2 NOVEMBRE

19 — Quotazione Ufficiale della Borsa
19,05 — Ewing: Mimosa; id.: Sleepy: Dance; id. Romance; Luders: The Fair Coend of the road; Agesta: Mignonette; Ah Pensetu cherie; Hanley: At the Ed; Sempers: Elfes et Lutins; Calvette: Eblinger: Les Hommes (Settim. Radio).
19,50 — Ultime notizie De Prensa.
22 — Didie: A Vineyard Idil; Gretchaninov: Russian Slumber Song; Friml: Suite melodique (Settimino Radio).
22,30 — Flotow: Martha, Romanza; Wagner: Lohengrin, Romanza (Tenore Celestino Sitja).
22,40 — Siede: Standchen im Mai; Ewing: June roses; Peters: The Mayor of Tokio, Selezione; Waller: Leggende Alsaciane (Settimino Radio).
23,10 — Verdi: Rigoletto, Questa o quella; Gounod: Faust, Romanza (Tenore Celestino Sitja).
23,20 — Ballabili eseguiti dal Settimino Radio.

MARTEDI' 3 NOVEMBRE

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19-05 — Friml: Marche Carnavalesque; Spialek: Boemios Rusos; Friml: Serenata Spagnola; Brown: The hoodov man; Robinson: Moon of waikiki; Zamennick: Indian Dawn (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie Stampa.
22 — Doyen: Canto dei trascuratori del Volga; Friml: Un giorno di Maggio; Grosman: Lo Spettro del Guerriero (Settimino Radio).
22,30 — M. Font Pbro: Aubade; Verdi: Ernani; Wright: Violets (Soprano Elvira Isen).
22,50 — Rivista del Cinematografo.
23,10 — Friml: Chino, Intermedio; Weiller: Le Filleul de Jo Jo; Siede: Ein Sommernachts Fest (Settimino Radio).
23,40 — Verdi: Trovatore, Romanza; Haley: L'ebrea, Romanza (Soprano sig.a Isas).
23,50 — Hill: Rock a Bye my baby bleus Herrell: Rose of Japan (Settim. Radio).

MERCOLEDI' 4 NOVEMBRE

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Delle Plaintes: Gavotte; Friml: Leggenda; Ballard: Danza Celtica; Siede: Ewiger Fruhling; Weiller: Il tesoro perduto; Cons: Charmante (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
Corso di Esperanto, prof. Domenech.
22,25 — Aragay: Vals Capriccio; Kelerbela: Retreta Austriaca; D. C.: Serenate; Rossini: Guglielmo Tell, Andante; Aragay: Boreale (Duetto Aragay).
22,45 — Recitazioni del Sig. Vincenzo Rafart.
22,55 — Bon: Saltirò de la Cardina; Aragay: Aria di Spagna; Sueno; Aragay: Gran Pout pourri de jotas (Duetto Aragay).
23 — Recitazione del sig. Vincenzo Rafart.
23,05 — Hoschna Three Twind, Selezione; Friml: Crepuscolo; Dreyschck: Andante Religioso; Ballabili (Settimino Radio.

GIOVEDI' 5 NOVEMBRE

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Siede: Indiscretionen, Valzer (Settimino Radio).
19,15 — Paisiello: Arietta; Falconieri: Villanelle; Pergolesi: Arietta (Sig.na Lina Daria).
19,25 — Ballabili (Settimino Radio).
19,35 — Brahms: Berceuse; N. Freixar: Les Roses; id.: Canço (Sig.na Lina Daria).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Bizet: Carmen — Tenore Fleta, Soprano Giuseppina Zinetti — Ritrasmissione dal gran Teatro del Liceo.

VENERDI' 6 NOVEMBRE

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Cons: Cloistheram, Rêverie; Balfe: La Bohemienne, Ouverture; Tschaikowsky: Mozartiana Suite; Paderewski: Canto de amor (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Obiols: Eulalia; Sans: La Nuvia; Casals: Juny; Duran: La festa delle spighe; J. Pascual: Recordant-te xicola Nines Ninots (orchestra Cobla).
22,45 — Femminismo. Conferenza di Lord Volantin.
23 — Berge: Pierrot; Bosch[illegible] te; Gerswhin: Stop Flirt[illegible] Ballabili (Settimino R[illegible]

SABATO 7 NOV[illegible]

19 — Quotazione uffic[illegible] di Barcellona.
19,05 — Tellien: Medit[illegible] Widmung; Herbert [illegible] J.: Canzonetta; Balla[illegible] Radio.
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Giordano: La Cena delle Beffe, Baritono Titta Ruffo.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –

ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA